

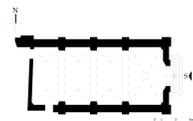
Nombre: Capilla de las Ánimas
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-09-00423



Fachada principal, 2017.



Fachada principal, RPMZH.



Planta arquitectónica, 2016.



Croquis de localización. Fuente: Google Maps, 2017.

Pertenece al conjunto arquitectónico

C-09-00420 Conjunto Religioso Conjunto Catedral Metropolitana

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Cuauhtémoc

Localidad / Colonia

Cuauhtémoc

Vialidad Calle República de Guatemala

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización

Sin información



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla Anexa

Nombre Original y/o Tradicional Capilla de las Ánimas

Nombre Actual Capilla de las Ánimas

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla Anexa

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico 09/02/1931

Folio y Denominación ZMH

3HZM00000059 Zona de Monumentos Históricas denominada Centro Histórico de la Ciudad de México (11/04/1980)

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sí

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sí

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco: 1987, Criterio ii-iii-iv-v

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Ánimas del Purgatorio

Advocación Actual

Ánimas del Purgatorio

Fundación

Diocesana

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVIII

Intervenciones XIX, XX, XXI

Información histórica

Su edificación se dio por el creciente rezo a las ánimas del purgatorio, fue construida de 1720 a 1721 por el célebre arquitecto Pedro de Arrieta. A finales del siglo XVIII fue usada como osario de la catedral y posteriormente fue bodega y taller de restauración. En su interior se encontraba el Museo de Arte Religioso, en 1963 se retiraron de este lugar todas las obras que contenía.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Prehispánica

Ubicación Fue edificada sobre el principal centro ceremonial mexicana, vestigio de ello es la zona arqueológica del Templo Mayor, ubicada en el costado nororiental del conjunto.

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Sin información

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

La portada de la Capilla de las Ánimas, adosada a la Sala Capitular de la catedral, se viste con una portada de cantería labrada en un cuerpo y remate. Presenta un rodapié de recinto que da inicio a la composición, al centro se alza, sobre cinco escalones con esquinas achaflanadas, el acceso con arco de medio punto sobre jambas con impostas molduradas, que asemejan pilastras. Las jambas referidas reposan sobre pedestales pétreos, solución que el arquitecto Pedro de Arrieta había usado en la iglesia de Santiago Tuxpan y en Santa Teresa la Nueva.

A los costados de las jambas se encuentran dos pilastras tableradas que enmarcan el acceso y reciben un entablamento de arquitrabe moldurado, friso liso y cornisa cuyo trazo horizontal destaca la presencia de la clave, que además se ornamenta con una guardamalleta que nace de la prolongación de un medallón central, ovalado y enmarcado en cantería con perlas en el borde. Flanquean el medallón, en eje con las pilastras, dos óculos moldurados, de menores dimensiones. En los extremos se encuentran dos gárgolas de cantería que acusan el trazo de una bóveda de cañón corrido y en las aristas dos contrafuertes esquineros. Remata la portada un pretil mixtilíneo con un pequeño cornisamento de ladrillo.

La fachada lateral, con vista al norte, se desplanta de una plataforma de piedra volcánica que nivela el terreno y soporta tres contrafuertes de cantería, que en un tercio de su altura disminuyen su sección hasta alinearse al paramento, dos de ellos son rematados por gárgolas. Entre los contrafuertes se encuentran tres vanos de iluminación adintelados, destaca la presencia de un altoprelieve que evoca las ánimas del purgatorio, entre el primero y segundo contrafuerte.

La planta arquitectónica es de una nave cubierta por una techumbre reforzada por arcos fajones. El presbiterio tiene dos escalones que anteceden el altar y un retablo pétreo.

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Una nave

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Tezontle, Cantería

Descripción del acabado

Sin información

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho Sin información

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de entrepiso Sin información

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de techumbre Plana

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Cantería

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 07/09/2017

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso