

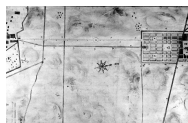
Nombre: Misterios del Rosario
Tipo y subtipo de ficha: CONJUNTO RELIGIOSO
Clave de ficha: C-09-01362



Vista del Misterio de la Adoración de los Reyes. 2010.



Misterio de la Oración del Huerto. Izq. ca. 1930. Der. 2017.



Calzada de los Misterios, de Guadalupe y ordenamiento de la villa de Guadalupe, Francisco Guerrero y Torres, 1779. Mapoteca Orozco y Berra.



Croquis de localización. Primera sección correspondiente a la delegación Gustavo A. Madero.

LISTADO DE INMUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL CONJUNTO

I-09-01363	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: La Encarnación del Hijo de Dios
I-09-01364	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: La Visitación de Nuestra Señora
I-09-01365	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: El Nacimiento del Niño Jesús

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Ciudad de México

Municipio / Alcaldía
Gustavo A. Madero

Localidad / Colonia
Gustavo A. Madero

Vialidad Calzada de los Misterios

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Colonia - Villa Gustavo A. Madero

Otra localización
También colonias Vallejo, Tepeyac Insurgentes e Industrial en la delegación Gustavo A. Madero. Colonia Peralvillo en la delegación Cuauhtémoc.



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Conjunto Arquitectónico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Sin información

Tipo Arquitectónico Sin información

Nombre Original y/o Tradicional Misterios del Rosario

Nombre Actual Misterios del Rosario

Uso Actual

Categoría Arquitectura Conmemorativa o Votiva

Género Sin información

Tipo Arquitectónico Sin información

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno de la Ciudad de México

Observaciones Sin información

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico 09/02/1931

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Misterios del Rosario

Advocación Actual

Misterios del Rosario

Fundación

Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVII

Intervenciones XVIII, XIX, XX, XXI

Información histórica

La Calzada del Tepeyac, hoy de los Misterios fue construida por los mexicas con el fin de unir a la ciudad de Tenochtitlan con la Sierra de Guadalupe, ya que en el cerro del Tepeyac ellos habían construido un templo dedicado a la diosa Tonantzin. La calzada era usada también como un dique que separaba el agua dulce que bajaba de los cerros, del agua salada del lago de Texcoco. Al igual que otras calzadas construidas por los mexicas era doble, con un canal al centro y poseía puentes removibles, tenía un núcleo de arcilla o de piedra y a diferencia de las calzadas que daban al poniente del valle ésta tenía pocos o ningún paso para canoas y era más resistente.

En la época colonial la calzada fue mejorada ya que a raíz de las apariciones de la Virgen y la construcción de su templo en las faldas del cerro del Tepeyac, la población de la región aumentó y requirió de una mejor forma de comunicarse con la cercana ciudad. En esta época la calzada se llamaba Santa Ana o Calzada de Piedra.

En 1604 la calzada sufrió daños debido a una inundación. Fue reconstruida en cinco meses, habiendo intervenido en la obra 2 mil trabajadores. El virrey y arzobispo Fray Payo Enríquez gastó considerables sumas en su reparación, conservación y embellecimiento. Las obras comenzaron el 17 de diciembre de 1673, con un costo de mil 415 pesos de la época.

En 1675 se comenzaron a levantar los 15 misterios, diseñados por el arquitecto Cristóbal de Medina y bajo la dirección de Francisco Marmolejo y el Dr. Isidro Sariñada y Cuenca, que conmemoraban cada uno de los 15 Misterios del Rosario. Primero se les conocieron como humilladeros y actualmente se les identifica como Misterios; era costumbre que quienes hacían en recorrido de México a la Villa de Guadalupe en peregrinación rezaran el rosario, guiándose por estos monumentos. El primer misterio levantado fue el dedicado a La Encarnación, mismo que quedó terminado en 1676, el cual sirvió de modelo para los restantes. Los quince misterios fueron como en el Rosario de aquel entonces, cinco Gozosos, cinco Dolorosos y cinco Gloriosos. El ciclo completo se terminó de edificar hasta el siglo XVIII (Fernandez, 2002: 206-207).

De los quince monumentos que se levantaron en el período virreinal, sólo se conservan ocho, cuyos temas son los siguientes:

1. La Anunciación.
2. La Visitación.
3. La Adoración de los Reyes.
4. La Presentación.
5. El Niño Perdido y Hallado en el Templo.
6. La Oración del Huerto.
7. La Flagelación.
8. La Coronación de Nuestra Señora.

Estos monumentos fueron hechos de cantera y tezontle, tienen 4 metros de largo por 1.50 de ancho y 8 de alto.

Arquitectónicamente se componen de un basamento alto que no presenta ornamentación, sobre el cual se levantan dos cuerpos divididos por cornisas y molduras. El primero de estos cuerpos se destinó para la representación del misterio, flanqueado por un par de columnas, distintas en cada una de las edificaciones. El segundo cuerpo se reservó siempre para la representación de la Virgen de Guadalupe en relieve, dentro de un marco acodado. En los lados laterales del primer cuerpo, se dispusieron nichos para albergar esculturas de diversos santos. La construcción remataba con la escultura de un santo.

Con la construcción en el siglo XVIII del nuevo camino que conduciría al Santuario -la Calzada de Guadalupe-, se producen daños en la antigua calzada, la cual era en ese tiempo de piedra.

En el siglo XIX la Calzada de los Misterios fue remodelada por el presidente Antonio López de Santa Anna. Sin embargo, con la introducción del Ferrocarril Mexicano a Veracruz, se originaron nuevos daños que provocaron el abandono de los monumentos, los cuales se vieron expuestos al deterioro y en muchos casos, al robo de

algunas de sus partes. Es en este periodo que se pierden varios de ellos. Los restantes fueron declarados Monumentos Históricos el 9 de febrero de 1931.

De 1997 a 1999 se edificaron con materiales modernos, los siete misterios que habían sido destruidos anteriormente. Con las modificaciones de las vialidades en el siglo XXI y de forma particular, con la introducción del metrobús en 2017-18, los Misterios han sido rehabilitados.

De los ocho misterios virreinales, los primeros tres se ubican dentro de la demarcación que corresponde a la actual Delegación Cuauhtémoc; los restantes se localizan en la Delegación Gustavo A. Madero, donde también se encuentra una glorieta construida a la mitad del trayecto, la cual servía de descanso para las procesiones.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Fernández, Martha. "Cristóbal de Medina Vargas y la arquitectura Salomónica en la Nueva España durante el siglo XVII", Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Estéticas. México, 2002.

"Edificios Coloniales Artísticos e Históricos de la República Mexicana que han sido declarados Monumentos". Instituto Nacional de Antropología e Historia. Dirección de Monumentos Coloniales. México, 1939. Pág. 94.

Rogelio Álvarez, José, "Imagen de la Gran Capital". México DF. Enciclopedia de México.

Guerrero y Torres.

EXPLICACION DEL SANTUARIO Y NUEVA VILLA DE N. SRA. DE GUADALUPE
1779

Mapoteca Orozco y Berra, No. Clasificador 767-OYB-725-C

<http://w2.siap.sagarpa.gob.mx/mapoteca/mapas/767-OYB-725-C.jpg>

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

Tipo de traza o emplazamiento

Los monumentos se ubican a lo largo de la calzada en un trazo lineal que tiene como interrupción una glorieta a la mitad del camino.

Descripción Sin información

Perfil del terreno

Descripción Sin información

Zonificación / Uso

Descripción Sin información

Uso de Agua

Sin información

Descripción Sin información

Mobiliario

Sin información

Descripción Sin información

Vegetación

Descripción Sin información

Elementos de delimitación

Sin información

Descripción Sin información

Pisos y pavimentos

Descripción Sin información

Elementos relevantes del conjunto

Descripción Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 18/01/2018

LISTADO COMPLETO DE INMUEBLES Y CONJUNTOS QUE FORMAN PARTE DEL CONJUNTO

LISTADO DE INMUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL CONJUNTO

I-09-01363	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: La Encarnación del Hijo de Dios
I-09-01364	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: La Visitación de Nuestra Señora
I-09-01365	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: El Nacimiento del Niño Jesús
I-09-01366	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: La Purificación de Nuestra Señora
I-09-01367	Inmueble Religioso	Misterio Gozoso del Rosario: El Niño Perdido y Hallado en el Templo
I-09-01368	Inmueble Religioso	Misterio Doloroso del Rosario: La Oración en el Huerto
I-09-01369	Inmueble Religioso	Misterio Doloroso: Los azotes que el Hijo de Dios padeció atado a la columna
I-09-01370	Inmueble Religioso	Misterio Glorioso del Rosario: La Coronación de la Virgen
I-09-01512	Inmueble Monumento conmemorativo	Arco de acceso

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso