

Nombre: Templo y Ex-Convento de Santa Martha Tipo y subtipo de ficha: CONJUNTO RELIGIOSO

Clave de ficha: C-09-00013



Conjunto del Ex Convento de Santa Martha. Fachada, 2016.



Conjunto del ex convento de Santa Martha. Vista del atrio.



Planta arquitectónica del conjunto del Ex Convento de Santa Martha Acatitla, 2016.



Croquis de localización.

### LISTADO DE INMUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL CONJUNTO

I-09-00015 Inmueble Religioso Templo de Santa Martha Acatitla

I-09-00016 Inmueble Religioso Ex Convento de Santa Martha Acatitla/Casa Cural

## **LOCALIZACIÓN**

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Iztapalapa

Localidad / Colonia

Iztapalapa

Vialidad Calle Madero

Número exterior 2

Asentamiento humano Colonia - Pueblo de Santa Martha Acatitla

Otra localización

Sin información



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

### **IDENTIFICACIÓN**

Clasificación Conjunto Arquitectónico

**Uso Original** 

Categoría Arquitectura Religiosa Género Sin información

Tipo Arquitectónico Sin información

Nombre Original y/o Tradicional Templo y Convento de Santa Martha

Nombre Actual Templo y Ex-Convento de Santa Martha

**Uso Actual** 

Categoría Arquitectura Religiosa

Fecha de consulta: 04/05/2025



Género Sin información Tipo Arquitectónico Sin información Patrimonio perdido

No

### **ASPECTOS LEGALES**

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Observaciones Sin información Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico No

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

### **REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS**

Advocación Original

Santa Martha

#### Advocación Actual

Sin información

#### Fundación

Franciscana

## INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVI

Intervenciones XX

#### Información histórica

Este conjunto fue construido por los frailes franciscanos en el siglo XVI, sobre un basamento prehispánico. En un tiempo fue adaptado para albergar a un cuartel militar. El templo conserva piedras talladas con motivos fitomorfos adosados a los muros. La actual casa cural, que ocupa lo que fue el convento, posee salones que se utilizan para diversas actividades.

Ante el notario Licenciado Horacio Aguilar Álvarez de Alba, en la notaría pública no. 39 en Tlalnepantla, Estado de México con fecha de 1999, se realiza el protocolo del certificado de Registro Constitutivo de "Santa Martha Iztapalapa, D.F." como Asociación Religiosa que la define como una división interna de la Arquidiócesis primada de México.

Por lo que respecta al convento, se empezó a construir en 1608, se secularizó en 1770, estuvo a cargo del cura interino de Mexicaltzingo (junto con Los Reyes, La Paz) hasta que se agregó al partido de Iztapalapa en mayo de 1772. Actualmente alberga a la casa cural y las oficinas parroquiales.

Se tiene registro de las siguientes intervenciones:

2002: Ampliación de dos niveles en el convento para casa de retiro con una altura máxima de nueve metros.

2003: Se construye un muro de contención a base de piedra braza y concreto armado con una separación de tres metros con respecto al muro trastero del Templo, para evitar los deslaves o desplazamientos de la nave del templo por su propio peso.

# Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

# Tipo de estructura Prehispánica

Ubicación El conjunto se encuentra desplantado sobre una estructura piramidal.

### **FUENTES CONSULTADAS**

### Orales

Sin información

### **Documentales**

Archivo "Jorge Enciso" de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

### Inscripciones

Sin información



### **MONOGRAFÍA**

No

### **DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Sin información

# CARACTERÍSTICAS FORMALES DEL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO

### Tipo de traza o emplazamiento

Poligonal

**Descripción** Elementos dispuestos respecto a la topografía del terreno, los primeros dos niveles son usados como atrio y en el último nivel están ubicados los edificios: el templo y el Ex convento de Santa Martha.

### Perfil del terreno

Descripción Terreno con desniveles escalonados.

### Zonificación / Uso

Descripción Se compone de cuatro bloques:

El bloque A: En el Norte y Oriente, se compone de atrio, la nave principal, el altar, el Santoral, el Baptisterio y una bodega.

El bloque B: En el centro Surponiente y contiene los sanitarios públicos, la bodega, la cochera el salón del sótano y los patios.

El bloque C: Hacia el centro Suroriente del conjunto, con la Sacristía, la Casa Cural, un aula y la bodega.

El bloque D: Al oriente, se compone de las aulas, los sanitarios y un estacionamiento.

### Uso de Agua

Fuente

Descripción Planta de media circunferencia hecha de concreto y azulejo, con la imagen del Bautismo de Cristo.

#### **Mobiliario**

Farol, Banca

Descripción Delimitan los desniveles en los que se encuentra el atrio.

#### Vegetación

Descripción En la zona jardinada se encuentran eucaliptos y arbustos.

#### Elementos de delimitación

Barda

Descripción Barda de piedra con trama de herrería.

## Pisos y pavimentos

Descripción Concreto y adoquín.

### Elementos relevantes del conjunto

Descripción Roca del lado norte del conjunto, probablemente parte de la preexistencia prehispánica.

### FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 14/06/2016

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 19/05/1988

### LISTADO COMPLETO DE INMUEBLES Y CONJUNTOS QUE FORMAN PARTE DEL CONJUNTO

# LISTADO DE INMUEBLES QUE FORMAN PARTE DEL CONJUNTO

I-09-00015 Inmueble Religioso Templo de Santa Martha Acatitla

I-09-00016 Inmueble Religioso Ex Convento de Santa Martha Acatitla/Casa Cural

### Centro de documentación de la CNMH

### **PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso



# ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

# FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso