

Nombre: Museo Regional de Tlaxcala (Ex convento de Nuestra Señora de la Asunción)
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-29-00048



Fachada desde el atrio, 2018.



Vistas del interior, 2018.



Planta baja arquitectónica, 2018.



Croquis de localización, 2018. Fuente: Google Maps.

Pertenece al conjunto arquitectónico

C-29-00614 Conjunto Religioso Antiguo Conjunto Conventual de Ntra. Sra. De la Asunción

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Tlaxcala

Municipio / Alcaldía

Tlaxcala

Localidad / Colonia

Tlaxcala de Xicohténcatl

Vialidad Calle San Francisco

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Ciudad - Tlaxcala de Xicohténcatl

Otra localización

Al costado Norte de la Catedral de Nuestra Sra. De la Asunción. (En listado anterior Capilla Abierta s/n).



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Convento

Nombre Original y/o Tradicional Convento de Nuestra Señora de la Asunción

Nombre Actual Museo Regional de Tlaxcala (Ex convento de Nuestra Señora de la Asunción)

Uso Actual

Categoría Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento

Género Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento

Tipo Arquitectónico Sitio de exposición: Museo

Patrimonio perdido
No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH 2HMO00004689

Declaratoria de Monumento Histórico 11/01/1933

Folio y Denominación ZMH

3HZM00000016 Zona de Monumentos Históricos en la Ciudad de Tlaxcala de Xicoténcatl (11/04/1986)

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sí

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sí

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Santa María de La Asunción

Advocación Actual

Sin información

Fundación

Orden de Frailes Menores, (O.F.M.), Franciscanos.

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVI

Intervenciones XVII, XVIII, XIX, XX, XXI

Información histórica

Fundación (1526). Tuvo intervenciones y agregados en los siglos XVII, XVIII y XIX. Fue declarado monumento así como el templo, las capillas, el anexo del convento, la torre aislada con reloj y el campanario-capilla el 11 de enero de 1933 fecha desde la que permanece abierta.

Es el Museo Regional de Tlaxcala desde el 11 de marzo de 1986.

El 8 de Julio de 1959, la entonces Dirección de Bienes Nacionales emitió un documento en el que se declaran "Monumento Histórico" todas las construcciones religiosas edificadas entre los siglos XVI y XIX (Torres 1959: 6).

En 2021 el Conjunto Conventual fue incluido en la lista del Patrimonio Mundial de monasterios mexicanos situados a las faldas del Popocatepetl.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Prehispánica

Ubicación *Sin información*

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

ARCHIVO CNMH.

Mildred Vázquez, Sara

1981 "Inmuebles Declarados Monumentos en la República Mexicana. Vol. II". Boletín de Monumentos Históricos, Primer época, No. 6, INAH, México.

Torres Bodet Jaime

1959, 8 de julio "Declaratoria de Monumento de las construcciones religiosas de los siglos XVI al XIX", mecano escrito, México, Archivo Histórico Planoteca Jorge Enciso- CNMH- INAH.

Inscripciones

Placa metálica presente al interior del portal de peregrinos donde se aprecia la siguiente leyenda:

MUSEO REGIONAL / de / TLAXCALA / INAH

Placa cerámica presente al interior del portal de peregrinos donde se aprecia la siguiente leyenda:

EX – CONVENTO DE LA ASUNCIÓN / DE NUESTRA SEÑORA / FUNDACION DEL SIGLO XVI (1526) / DIRECCIÓN DE MONUMENTOS COLONIALES.

Inscripción presente al pie de la escalera en medallón resguardado por figura zoomorfa con la siguiente leyenda:

1629. / AÑOS

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

El inmueble se localiza sobre la calle San Francisco, en el Conjunto Conventual de la Asunción de Nuestra Señora. Las características formales concuerdan con la arquitectura de evangelización y la época constructiva corresponde al siglo XVI. Es un claustro de patio central colinda al sur con el templo Catedral y su ingreso se realiza al poniente desde el atrio.

La fachada principal da al poniente, está pintada de color rosa y crema, y muestra la portada del Portal de Peregrinos, de dos cuerpos; en el cuerpo inferior tiene una triple arcada, con arcos de medio punto de frente moldurado que arrancan desde pilares de sección mixtilínea y capitel acánono cuyo volumen se replica invertido en la base. El cuerpo superior remata en un filete y presenta dos vanos de balcón con arco escarzano y repisa de bordes moldurados donde desplanta antepecho de herrería, siendo las puertas de madera y cristal.

Al interior, el partido consta de tres crujías en torno al patio porticado. La crujía poniente es precedida por el portal de peregrinos, se subdivide en cinco espacios ocupados por zaguán, y oficinas. La crujía norte es un espacio único alargado que aloja una sala de exposición; finalmente, la crujía oriente, es un espacio utilizado como auditorio que vinculado a través de un zaguán. Los muros interiores están pintados de color blanco y combinaciones de crema con rodapié café; en algunas áreas se conservan vestigios de la pintura mural original; contrasta el color del patio central que se muestra en color rojo óxido, dejando los elementos de cantera sin recubrimiento.

La techumbre es plana, resuelta con viga de madera, ladrillo y terrado; en tanto que los pisos son acabados con piedra.

Portal de Peregrinos

Al interior, los muros están pintados de color crema y rojo óxido, conservando algunas áreas con la pintura mural original. El ingreso al zaguán muestra un arco escarzano y puerta entablada de madera, le flanquean exentas dos basas de cantera semejantes a las de la arcada. Hay un vano lateral de ingreso con arco de medio punto en cantera aparente que desplanta desde impostas en las jambas, la puerta es de madera torneada. El vano de ingreso es flanqueado por dos vanos de ventilación, con arco escarzano y jambas en resalte, las ventanas son de perfil metálico y vidrio protegidas por reja de herrería. La cubierta es resuelta con viga de madera, tejamanil y terrado, en tanto que el piso es acabado con recinto.

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Crujías alrededor de patio central

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Aplanado

Descripción del acabado

Aplanado color rosa y blanco con algunos vestigios de pintura ornamental.

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho 0.90 mts., 1.10 mts.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Viga de madera, ladrillo, Viga de madera, tejamanil

Forma de entrepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Plana

Descripción

Vigas de madera con ladrillos y terrado.

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Viga de madera, ladrillo, Viga de madera, ladrillo, terrado

Forma de techumbre Plana

Altura aproximada 4.40 mts., , 4.80 mts.

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Recinto, Loseta de barro

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Piedra

Forma Dos rampas

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Pintura mural ornamental al interior del portal.

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 15/09/2018

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso