

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Museo de la Máscara
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE CIVIL
Clave de ficha: I-0012405306

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
San Luis Potosí

Municipio / Alcaldía
San Luis Potosí

Localidad / Colonia
San Luis Potosí

Vialidad Calle Villерías

Número exterior 2

Asentamiento humano Colonia - San Luis Potosí Centro

Otra localización

También tiene acceso sobre la calle Mariano Escobedo.



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura de la Administración o de la Vida Pública

Género Edificio de la administración o de la vida pública

Tipo Arquitectónico Sin información

Nombre Original y/o Tradicional Casa Martí

Nombre Actual Museo de la Máscara

Uso Actual

Categoría Arquitectura Fiscal o Financiera

Género Edificio de Arquitectura Fiscal o Financiera

Tipo Arquitectónico Establecimiento financiero: Edificio de finanzas

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Propiedad privada - Persona Física

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico No

Folio y Denominación ZMH

3HZM00000045 Zona de Monumentos Históricos en la Ciudad de San Luis Potosí (19/12/1990)

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sí

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sí

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Camino Real de Tierra Adentro: 2010, Criterio ii-iv

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XIX

Intervenciones Sin información

Información histórica

2.

Dc. Padrón ... pr 11188

1998

Continúa como propiedad de la federación 1903 Con esta fecha pasó a ser propiedad federal por escritura de permuta de una caia en Mty, N.L., efectuada por el Gral. Bernardo Reyes y el Gobierno de la Nación por medio de escritura otorgada n la ciudad de México con fecha del 18 de agosto

1903 El gral. Bernardo Reyes compra la finca a los herederos de Ramón Martí.

Claudia A: Walls, coord, El estado de San Luis Potosí, México, grupo azabache, Gobierno del Estado de San Luis Potosí 1992, p, 53

1982 Ese año se construyo la fachada norte, que no existia, al ampliarse la plaza del Carmen. También se determino utilizar la mayor parte del edificio para instalar el

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

museo de la Máscara, el resto lo utilizan los Telégrafos Nacionales Las salas y pasillos están adornados con pintura y artesonados de los artistas Italianos Molina y Compeani,,,, 1894 este año fue construido el inmueble para residencia de Ramón Martí Pecho.

AHE,RPPC,NP Jesús H. Soto Protocolo 1903, enero- julio

Inscrip 182 3 de junio 1903, ff,663 – 674;

Mediante esta escritura los herederos de Ramón Martí vende al gral. Bernardo Reyes con fecha del 3 de junio de 1903. Esta edificación la levantó de suscimientos Ramón Martí a partir de 1894 en el lugar que ocuparon cines, Viviendas

Cementerio Municipal de "El Saucito" libro del registro de ingresos 1898, 22 de nov.

Martí falleció a la edad de 61 años el 22 de 1898 de afección cancerosa, dejando este inmueble a sus descendientes, Arturo, Ramón, Concepción, Mercedes y Carmen Martí y a los herederos de Petra Martí de Minedas.

2. Palacio Martí

Está ubicado frente al Teatro de la Paz, entre las calles de Escobedo, Vicente Guerrero y Villerías.

Para construir su residencia el señor don Ramón Martí Llorent encomendó el proyecto a un arquitecto español y la dio a construir al ingeniero Enrique

Campos. (1) La obra probablemente dio comienzo en 1894 (2) y fue terminada en 1897. (3)

En 1903 los herederos del señor Martí vendieron la casa al gobernador Blas Escontría y según Villar Rubio desde entonces se le conocía como Palacio Federal, (4) aunque de acuerdo con Montejano fue hasta 1907 en que se le destinó para ese uso. (5)

Después fue ocupada por la oficina de Telégrafos Nacionales, y más adelante se instaló allí el Museo de la Máscara, inaugurado en marzo de 1982. Alberga una valiosa colección de unas 2500 máscaras, donadas por el ingeniero Víctor José Moya.

Esta casa en un estupendo ejemplo de la arquitectura ecléctica propia del siglo XIX, con elementos semiclásicos. (6)

Investigación y texto elaborados por la Lic. Alicia Cordero Herrera

1

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Histórica

Ubicación Sin información

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Katzman, Israel, Arquitectura del siglo XIX en México, México, D.F., Centro de Investigaciones Arquitectónicas, UNAM, 1973.

Montejano y Aguiñaga, Rafael, Guía de la Ciudad de San Luis Potosí, San Luis Potosí, S.L.P., Talleres Kaiser, 1988.

Villar Rubio, Jesús Victoriano, El centro histórico de la ciudad de San Luis Potosí y la obra del ingeniero Octaviano Cabrera Hernández, San Luis Potosí, Facultad del Hábitat, UASLP, 1998.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN EXTERIOR

Planta rectangular. Se ordena por medio de un patio central, en torno al cual se ordenan las crujías, las cuales estan abiertas e interconectadas entre sí, debido a su función actual a perdido algunos muros divisorios. Se accede a través de un zaguán y a la planta alta de una escalinata monumental, y otras aunque menos elaboradas, se realizan en cantera labrada. Es de los pocos inmuebles potosinos que cuentan con un sotano, que actualmente sirve como bodega. Las áreas de servicio se perdieron y los servicios actuales están repartidos en base a la función y uso. El inmueble se encuentra actualmente dividido en dos usos diferentes, la parte en donde se ubica telegrafos es la más descuidada pues no recibe el mantenimiento adecuado, a diferencia del museo recibe un mantenimiento continuo. La fachada es horizontal con vanos verticales, con balaustradas en lugar de las tradicionales rejas. Presenta pilastras almohadilladas, un medallón en lugar de la clave sobre el acceso principal. Rematan las fachadas, una balaustrada corrida y pináculos. El estado de conservación es de bueno a regular. Presenta algunas alteraciones al partido original.

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Crujías en forma de L, Crujías alrededor de patio central

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Aplanado

Descripción del acabado

Aparente, cantera labrada

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Adobe, Piedra, Tabique

Ancho 0.60 mts.

[!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Ladrillo

Forma de entepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de techumbre Plana

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Loseta cerámica, Piedra

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Metálica, Piedra

Forma Imperial

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Escalera, Pilares y Pilastras de Cantería labrada, Cielos rasos.

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso