

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Templo de San Miguel Arcángel
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-0012404577

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
San Luis Potosí

Municipio / Alcaldía
San Luis Potosí

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
San Luis Potosí

Vialidad Calle Fuero General

Número exterior Sin información

Asentamiento humano Colonia - San Miguelito

Otra localización
Esquina Profesor Pedro Vallejo

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Templo

Nombre Original y/o Tradicional Templo de San Miguel Arcángel

Nombre Actual Templo de San Miguel Arcángel

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Templo

Patrimonio perdido

Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sin información

Folio y Denominación ZMH

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Sin información

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Sin información

Advocación Actual

Sin información

Fundación

Sin información

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVIII

Intervenciones Sin información

Información histórica

2. La parroquia de San Miguelito se caracteriza por tener un amplio frontis que corresponde a tres naves que en el interior no están integradas, y quedan como capillas laterales. La nave central se comunica con las laterales por unas puertas altas con cancel. La manera actual de acceder a esas capillas es a partir del crucero. Tienen sendos altares funerarios en la pared del fondo que queda contigua al frontis de la iglesia.

La disposición de la portada sigue la tradición potosina. La puerta de acceso está rodeada por arco y pilastras que llegan hasta un entablamento. En la clave del arco está la fecha de construcción de la iglesia, 1733. En el segundo cuerpo la ventana del coro está flanqueada por pilastras, lleva nichos a ambos lados con las esculturas de Santo Domingo y San Francisco, y en la parte superior aparece otro nicho con la imagen de la Santísima Trinidad. En esta iglesia se continúa la tradición de poner tres nichos en la portada. Simétricamente colocados están los escudos franciscano, dominico, mercedario y la balanza de San Miguel. Una cornisa mixtilínea remata la fachada. Antiguamente en su centro había una imagen en piedra de San Miguel Arcángel. Hay dos torres hechas de mampostería que son bajas y majestuosas. La torre del poniente se terminó en octubre de 1945. (1)

El interior está cubierto por tres bóvedas de arista, y el coro, al igual que en la iglesia de la Compañía y en Loreto, ocupa sólo una parte del tramo que lo sustenta. El cimborrio no tiene tambor, y las ventanas se abrieron directamente sobre la cúpula, que está coronada por una linternilla.

De la época barroca queda la majestuosa concha que está en el presbiterio, y en el coro el escudo franciscano. Los altares sobredorados dejaron su lugar a otros neoclásicos o posteriores. En el crucero de lado de la epístola hay otro monumento funerario similar a los de las capillas laterales y en el otro crucero está la capilla del Sagrado Corazón, con una buena escultura de Nuestra Señora del Rayo. Del mismo lado está el corredor del curato, que se atribuye a Fray José de Bocanegra. (2)

Las imágenes son todas de vestir, por lo que deben ser del siglo XIX, aunque están tan repintadas que es difícil definir su datación.

En la nave-capilla lateral derecha, hay una Virgen de la Luz, con las inscripciones "Año 1791" y "Res 1967". Dice Gómez Eickelmann que la restauración vino a terminar de arruinarla. (3) Una pintura de la Guadalupana, en el altar de su advocación, copia de regular calidad del siglo XVIII, al parecer carece de inscripciones. (4)

En la sacristía hay otra copia de la Guadalupana, del siglo XVIII, de pequeño formato y bien conservado. (5)

La iglesia está pintada a la manera bizantina, en colores muy pálidos, lo que hace que la iglesia se vea muy iluminada.

Investigación y texto elaborados por la Lic. Alicia Cordero Herrera

1 Rafael Montejano y Aguiñaga, "Reseña Histórica del Barrio de San Miguelito", El gran Tunal, núm. 6, Agosto-Septiembre de 1994, p. 27.

2 Idem.

3 Salvador Gómez Eickelmann, Historia de la Pintura en San Luis Potosí, 2 vols., Archivo Histórico de San Luis Potosí. S.L.P., 1991, T. II, p. 9

4 Idem,

5 Idem.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Sin información

Ubicación Sin información

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Betancourt, Julio, "Títulos del pueblo de San Miguelito", Archivos de Historia Potosina, III, N. 15, pp.294-307.

____ "Documentos Relativos a San Miguelito y San Juan de Guadalupe", Archivos de Historia Potosina, IV, núm. 4, 16. 1973, p. 378-391.

____ San Luis Potosí, sus Plazas y Calles. Notas Históricas, San Luis Potosí, S.L.P., Talleres Gráficos de la Escuela Industrial "Benito Juárez", 1921.

Emilia, Cervantes, "Barrio de San Migulito...donde el águila paró y su estampa dibujó" en San Luis Hoy, San Luis Potosí, S.L.P., 11 de Abril de 1993, p. 8.

García López, Ricardo, La Obra Franciscana en San Luis Potosí, Universidad Potosina, S.L.P., 1986.

Gómez Eickelmann, Salvador, Historia de la Pintura en San Luis Potosí, 2 vols., Archivo Histórico de San Luis Potosí. S.L.P., 1991.

Montejano y Aguiñaga, Rafael, "Reseña Histórica del Barrio de San Miguelito", El gran Tunal, núm. 6, Agosto-Septiembre de 1994.

____ Santa María de Guadalupe en San Luis Potosí, Ediciones Paulinas, México D.F., 1982.

Sustaita, Francisco A., San Luis Potosí sus fiestas titulares, San Luis Potosí, S.L.P. Talleres Acción, 1941.

Velázquez, Primo Feliciano, Historia de San Luis Potosí, 4 vols., México, Academia de Historia Potosina, Litoarte, 1982.

Inscripciones

Sin información

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado APLANADO, CANTERA

Descripción del acabado

Aplanado, cantera

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho 1.00 mts.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Piedra

Forma de entrepiso Sin información

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Piedra

Forma de techumbre CURVA

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 08/03/1995

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso