

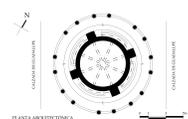
Nombre: Caja de Agua "La Conservera"
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE INGENIERÍA HIDRÁULICA
Clave de ficha: I-24-00002



Fachada de la caja de agua.



Detalle



Planta arquitectónica, 2017.



Croquis de localización.

Pertenece al conjunto arquitectónico

C-24-00001 Conjunto Ingeniería Hidráulica Antiguo Sistema Hidráulico Cañada del Lobo

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

San Luis Potosí

Municipio / Alcaldía

San Luis Potosí

Localidad / Colonia

San Luis Potosí

Vialidad Calzada De Guadalupe

Número exterior Sin Número

Asentamiento humano Barrio - San Sebastián

Otra localización

Entre Sevilla y Olmedo y General Fuero, sobre el camellón de la calzada de Guadalupe.



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Ingeniería Hidráulica

Género Obra de ingeniería civil hidráulica

Tipo Arquitectónico Caja de agua

Nombre Original y/o Tradicional Caja de Agua "La Conservera"

Nombre Actual Caja de Agua "La Conservera"

Uso Actual

Categoría Desconocido

Género Desconocido

Tipo Arquitectónico Desconocido

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico No

Folio y Denominación ZMH

3HZM0000045 Zona de Monumentos Históricos en la Ciudad de San Luis Potosí (19/12/1990)

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos No

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sí

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Camino Real de Tierra Adentro: 2010, Criterio ii-iv

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XIX

Intervenciones XXI

Información histórica

"Uno de los principales motivos del asentamiento español de lo que hoy es la ciudad de San Luis Potosí, fue la necesidad de disponer del agua necesaria para las labores mineras del beneficio, en correspondencia con las condiciones en que se dio el descubrimiento y posterior explotación de los recursos minerales, especialmente de la plata en el Cerro de San Pedro.

Por ello adquiere relevancia un testimonio que apunta que San Luis había sido fundado en 'un sitio llano, de buena y alegre vista, con muy buenas fuentes de agua, pasa a un cuarto de legua de ella un pequeño río'.

José Ildefonso Díaz de León fue elegido como primer Gobernador de San Luis; el 25 de marzo de 1827, la legislatura local lo ratificó como primer Gobernador Constitucional.

Durante su gestión se tendió a una política de mejoramiento de la ciudad, con el empedrado e instalación de banquetas en las calles, la provisión de agua potable con la obra que comenzó en la cañada del lobo (sic), la introducción de la imprenta oficial y la fundación de la Casa de Moneda.

Consta, apunta Rafael Montejano, que en el decreto Núm. 37 del 21 de marzo de 1827, el Congreso Constitucional declaró que del valor que se distribuirá del producto de las tierras y fincas de las Diputaciones de minería, lo que se obtenga de las que pertenecían a la Diputación de la capital se destinará exclusivamente para bajar el agua de la Cañada del Lobo.

La Ciudad de San Luis Potosí contaba en 1825 con una población de 12,000 habitantes. Sufrió serios problemas de escasez de agua, pues tan solo en la región poniente había pozos disponibles. Aquel día Guadalupe de los Reyes abrió las llaves de las fuentes del Santuario y estallaron los repiques de campana, los cohetes y la música. En el mismo Santuario se prepararon los refrescos con el primer chorro de agua que brotó de la fuente principal y el reverendo padre de la Merced bendijo las fuentes como los árboles sembrados en la Calzada, que eran álamos (dicho sea de paso, fue en 1924 que el Gobernador Aurelio Manrique ordenó sembrar las palmeras que ahora bordean el camino al Santuario) y la fiesta culminó con un Te-deum cantado en la dicha basílica. El ayuntamiento colocó en un punto visible de la Caja o Conservera la siguiente inscripción:

"El Exmo. Sr. Lic. D. Ildefonso Díaz de León dispuso traer el agua de la Cañada del Lobo e inicio los trabajos".

"El Sr. Dr. D. Manuel M. Gorriño y Arduengo dono 4,000 pesos para continuarlos".

"El Exmo. Sr. Lic. D. J. Guadalupe de los Reyes les dio feliz término, construyo las fuentes y formo la alameda".

"El Sr. Ing. Dr. D. Juan N. Sanabria dirigió toda la obra gratuitamente".

El diseño de la Caja del Agua y las tres fuentes de la Calzada, fue obra de José Guerrero Solachi, grabador y pintor, consuegro de Sanabria. Entre los ayudantes de Guerrero estaban Magdaleno Hernández y Germán Torrescano, los maestros albañiles Ángel Gonzales, Norberto Ramírez, José María Márquez y Hermenegildo Vázquez; el maestro cantero Miguel Ramírez y el director de la obra fue Pedro Torres. El historiador Primo Feliciano Velázquez refiere que un cronista consideró que los modelos de las alcantarillas y fuentes fueron tomas de El no me olvides de Ackerman.

El Monumento de la Caja del Agua es parte de la inscripción del Camino Real de Tierra Adentro asentada en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO bajo la categoría de itinerario cultural el 1 de Agosto de 2010 conforme a la decisión 34COM8B.41 del Comité de Patrimonio Mundial". (Declaratoria Municipal del Monumento Histórico "Caja del Agua", 2016)

Ubicado en el Perímetro "B" de la Zona de Monumentos Históricos de la ciudad de San Luis Potosí, decretada en el Diario Oficial de la Federación el 19 de diciembre de 1990.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Declaratoria del Monumento Histórico "Caja de Agua", como Bien de Relevancia Cultural del Municipio de San Luis Potosí, 2016.

Lista Indicativa de la UNESCO, Camino Real de Tierra Adentro o Camino de la Plata.

<http://whc.unesco.org/en/list/1351/>

UNESCO World Heritage Centre 1992-2017. Recuperada el 18 de julio de 2017.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Planta circular

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Cantería

Descripción del acabado

Sin información

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho 0.50 mts.

Descripción

Cantería

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de entrepiso *Sin información*

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Mampostería

Forma de techumbre Abovedada, cúpula

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes *Sin información*

Forma *Sin información*

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 18/07/2017

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 08/07/1993

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso