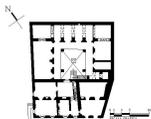


La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Antigua Casa de Moneda  
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE CIVIL  
Clave de ficha: I-0012400482



## LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa  
San Luis Potosí

Municipio / Alcaldía  
Catorce

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia  
Real de Catorce

Vialidad Calle Juárez

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización  
Sin información

## IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

### Uso Original

Categoría Arquitectura Fiscal o Financiera

Género Edificio de Arquitectura Fiscal o Financiera

Tipo Arquitectónico Establecimiento financiero: Casa de Moneda

Nombre Original y/o Tradicional Casa de Moneda

Nombre Actual Antigua Casa de Moneda

### Uso Actual

Categoría Arquitectura Doméstica

Género Vivienda unifamiliar / vivienda plurifamiliar

Tipo Arquitectónico Oficinas

Patrimonio perdido

No

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

## ASPECTOS LEGALES

**Régimen de propiedad** Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal

**Folio Real RPMZAH** Sin información

**Declaratoria de Monumento Histórico** Sin información

**Folio y Denominación ZMH**

3HZM00000001 Zona de Monumentos Históricos en la localidad de Real de Catorce (29/11/2012)

**Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos** Sin información

**Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos** Sin información

**Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO**

Sin información

## INFORMACIÓN HISTÓRICA

**Época de construcción** XVIII

**Intervenciones** XIX

### Información histórica

2. Casa de moneda, Casa de la familia de la Maza.

La construcción de esta casa inició en 1863 por don Santos de la Maza con un doble propósito, ser la Casa de Moneda y la casa de la familia de la Maza. La primera se inauguró en 1865 con permiso del conservador don Tomás Mejía. y tuvo un costo de 80 000 pesos. Sin embargo en 1866, Maximiliano, por temor a que Juárez se apoderara de ella, mandó que la clausuraran. Tan sólo dio servicio por año y cuatro meses, tiempo en el que acuñó millón y medio de pesos. En ese mismo año su maquinaria fue robada por el liberal Pedro Martínez. A partir de entonces se le utilizó exclusivamente como casa de la familia de la Maza.

Su estilo arquitectónico pertenece al eclecticismo propio de la época. Encontramos elementos de inspiración clasicista y otros barrocos. La ventana que da al patio interior recuerda las de los palacios florentinos. La entrada principal da al tercer piso que es donde se encuentra la zona de recepción de la casa, el comedor, la sala, la oficina y otros salones. En varios de ellos se encuentran restos de la pintura que decoró los muros. El espacio que ocupa actualmente el taller de platería fue la cocina. En el patio central se advierte el cambio tecnológico de los sistemas constructivos de ese entonces. El primero y segundo piso están sostenidos por columnas de cantera en tanto que en el tercero hay columnas de hierro colado. Del mismo material están hechas las viguetas que reciben las bovedillas de ladrillo de los techos del corredor del tercer piso. Los barandales y la cantera en los marcos de las ventanas muestran el barroco que aún perduraba.

En el segundo piso, hacia la calle de Lanzagorta, se encuentran las habitaciones de la familia y en la primera planta hay varios cuartos que sirvieron como comercios y bodegas. Por la calle mencionada, se ve la fachada oriente en la que los vanos del primero y segundo piso son iguales; los del tercero no siguen el mismo ritmo. Son interesantes los balcones que dan vuelta a las esquinas. En los ángulos de éstas, suben unas columnillas delgadas que llevan unas esculturas en la intersección con los balcones. Es de admirarse por su finura una ventana del segundo piso que da sobre la calle de Leandro Valle.

Hacia la calle de Constitución está lo que fue la Casa de Moneda, con sus ventanas fuertemente reforzadas con barrotes de hierro. Por ese lado estaba la chimenea de los hornos de fundición.

Investigación y texto elaborados por la Lic. Alicia Cordero Herrera.

### Preexistencia de otras épocas

**Existe preexistencia:** Sí

**Tipo de estructura** Sin información

**Ubicación** Sin información

## FUENTES CONSULTADAS

### Orales

Sin información

### Documentales

Sin información

### Inscripciones

Sin información

## MONOGRAFÍA

No

## DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

## CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

### Partido arquitectónico

**Partido arquitectónico** Sin información

### Fachada principal

**Materiales predominantes del acabado** Aplanado

**Descripción del acabado**

Argamasa

### Estructura vertical / Muros

**Materiales predominantes** Piedra

**Ancho** 0.95 mts., 0.70 mts.

**Descripción**

Sin información

[!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570\_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

**Estructura horizontal / Entrepiso**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** VIGUETA, RIEL

**Forma de entrepiso** Abovedada

**Altura aproximada (MTS)**

**Altura aproximada** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Techumbre**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** VIGUETA, RIEL

**Forma de techumbre** ABOVEDADA, ESCARZANA

**Altura aproximada** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Pisos y pavimentos**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Escalera principal**

**Materiales predominantes** Sin información

**Forma** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Elementos relevantes del inmueble**

**Descripción**

Sin información

**FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN**

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 19/12/1998

**Centro de documentación de la CNMH**

**PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso

**ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO**

En proceso

**FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO**

En proceso