

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Puente de la Historia
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE PUENTE
Clave de ficha: I-0012203715

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Querétaro

Municipio / Alcaldía
San Juan del Río

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
San Juan del Río

Vialidad Calle Benito Juárez Poniente

Número exterior Sin información

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización
Sobre el Río San Juan

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Ingeniería Civil

Género Edificio de ingeniería civil

Tipo Arquitectónico Sin información

Nombre Original y/o Tradicional Puente de la Historia

Nombre Actual Puente de la Historia

Uso Actual

Categoría Ingeniería Civil

Género Edificio de ingeniería civil

Tipo Arquitectónico Sin información

Patrimonio perdido

Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sin información

Folio y Denominación ZMH

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVIII

Intervenciones XIX, XX

Información histórica

2.-PUENTE DE LA HISTORIA

" San Juan del Río, por su situación geográfica, era paso obligado para la arriería y carreros que iban al norte y poniente de la Nueva España. Por esta razón, desde mediados del siglo XVII se le llamó "Garganta de Tierra Adentro". Se hacía parada forzosa en San Juan, por ser aduana donde se cobraba las alcabalas de toda clase de mercancías; sobre todo del aguardiente, que era severamente inspeccionado.

Eran motivo de quejas, tanto de los dueños de recuas, como de comerciantes y visjeros, las avenidas de río, que les imposibilitaba continuar su camino en tanto no bajara la corriente, estando obligados a pasar varios días estancados en el pueblo, con los consiguientes fuertes gastos imprevistos.

Ya hemos hablado en capítulos anteriores sobre las construcciones de dos puentes; puentes que con seguridad resultaron insuficientes para el tránsito que se hacía por ellos. Locierto es que, para estas fechas, sólo existían el primitivo puente del siglo XVI muy deteriorado y con un servicio deficiente.

Es seguro que esta situación y los lamentos de carreros, dueños de recuas y visjeros, fueron los que presionaron al gobierno virreinal a la construcción de un nuevo puente, más sólido y de amplias dimensiones.

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Gobernaba la Nueva España, don Francisco Fernández de la Cueva. Duque de Albuquerque, Marqués de Cuéllar, quien tomó en sus manos este grave problema. Ordenó al eminente arquitecto español, Pedro de Arrieta, la construcción de un puente, en términos de San Juan del Río. Se comenzó la construcción el 9 de febrero de 1710 y se terminó el 23 de enero de 1711, gobernando la Nueva España don Fernando de Alencastre Noroña y Silva, Duque de Linares, Marqués de Valdefuentes. Pedro de Arrieta fue famoso arquitecto; se le nombró maestro mayor de las obras de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana; terminó las Casas Reales de México, a la muerte del arquitecto Antonio Roa; ayudó a hacer el plano de la Imperial Ciudad de México, el 15 de julio de 1737. Cuando Arrieta se dirige al Virrey don Baltazar de Zúñiga y Guzmán de Sotomayor y Mendoza, Marqués de Valero, para solicitar el nombramiento de arquitecto de la Catedral Metropolitana, señala entre los innumerables trabajos que realizó el Puente de San Juan del Río, que por mandato del excelentísimo señor Duque de Albuquerque construyó, y que era una de las obras de mayor importancia y utilidad en toda la Nueva España. Esto es claro ya que el tránsito no se volvería a interrumpir cuando el río llevara sus aguas crecidas. Esta notable obra material perjudicó económicamente al pueblo, ya que el comercio que se hacía con el embotellamiento de los carros, recuas y viajeros, desapareció. Tenía varias lápidas. Algunas alusivas a las personas que intervinieron en su construcción y otras con fechas de comienzo y término del puente. En la parte central del pasamanos sur, existe una lápida de cantera en la que se lee:

Este puente se comenzó el día 9 de febrero de 1710 años Goberdo, el Exmo. Sr. Duq. de Albuquerque. Y se acabó el día 23 de enero de 1711 años Gobero, el Exmo. Sr. Duq. de Linares dihos. Sres. Exmos. Protegieron esta obra a costa de difertes. bienechores qe piden los encomienden a Dios.

En la parte superior de la lápida anterior, existía otra placa de mármol que desapareció y decía:

PUENTE NACIONAL
2? CENTENARIO DE SU CONSTRUCCION Y
1? DE LA INDEPENDENCIA
1810 – SEPTIEMBRE 16 – 1910
Obsequio del Sr. Alvaro Loyola

En el pasamanos que está al lado sur y, en el primer remate que hay saliendo del pueblo, hacia el camino de Querétaro, se encuentran dos inscripciones: una hacia dentro del camino y otra hacia el río. La que da hacia el camino, está bastante destruida y dice:

.....los desta obra pu
so
Po. de Domenzan.....
..... Bo. de
..... desde pueblo q.n
prestola hasta
que se concluo
siendo algún día
que se consigan libres a
nuestrs bienecho
res Dios de penas

La que da al río, también de cantera morena, trae el nombre del arquitecto que lo contruyó y dice:

Acabó los simientos
De la Puente y dispu
So la Fábrica Don
Po. d Arrieta B. de Qo.
A debo de apango y
su distrito qn
prosiguiola hasta
que se concluo

En la parte central del pasamanos sur, hacia el lado que da al río, se lee en una lápida la siguiente inscripción:

GoVer. do las Espa
ñas la Catholica Mag. tad
de Phelipe V Año de 1711

En el primer macizo de Oriente a Poniente vista al Sur, cerca del primer arco y como a dos metros de altura se lee:

Administró esta obra el M.R.P. Fr.
Miguel Ortis de Villa Real Prior
del Convento del Señor Santo
DOMINGO deste Pueblo. 1710 as,

En el pilar que sostiene los arcos primero y segundo, de Oriente a Poniente, vista al Sur, a la altura de un metro más o menos, se lee:

A 9 de febrero de 1710 años
se empesó la fabrica de esta obra

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

En el macizo que se encuentra en el pasamanos sur, viniendo del Poniente se lee en su avverso:

Siendo/de Se/vallos a costa de Dn./Franco de Bocanegra/ Alguacil Maior del/Santo Oficio en/Este Pueblo de San/Juan del Río y su Juriso. En el reverso de este mismo macizo se lee:

Fue Sobres/tante de esta O/bra Juan Sa/laz de Zevallos/Vezino de/este pueblo.

La descripción de este puente nos habla de belleza y majestuosidad, tanto por su construcción recia y elegante, como por su graciosa sillería, que ha soportado por más de doscientos años y sin deterioro alguno, el paso de los viajeros y del tiempo y que aún sigue siendo grandemente servicial. Pasó sobre él la Carretea Internacional. La construcción de este puente se le ha atribuido equivocadamente al arquitecto celayense don Francisco Eduardo Tresguerras, por no haberse tomado la molestia de leer la lápida central del pasamanos sur, en la que dice que se comenzó a construir el 9 de febrero de 1710. Recuérdese que Tresguerras nació en 1759.

3. Inscripción lado sur sobre elemento central: ilegible.

Inscripción en el cuarto estribo en la base interior: ilegible.

Inscripción en elementos verticales al centro de los aleros del lado sur: ilegible.

Inscripción lado norte, elemento vertical, arco central: "PUENTE / DE [...] LA/ VENTA/ CONSTRUIDO/ 9 FEBRERO/ 1710/ ARQUITECTO/ DON PEDRO/ DE ARRIETA."

Inscripción lado norte, elemento vertical, arco central, parte baja: "ESTE PUENTE SE COMENSO EL DIA 9 DE/ FEBRERO DE 1710 AÑOS [...]".

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura *Sin información*

Ubicación *Sin información*

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Ayala Echavarrí, Rafael, SAN JUAN DEL RIO Geografía e Historia, Segunda Edición, México, 1981, p.p.75-78

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico *Sin información*

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado *Sin información*

Descripción del acabado

Aparente

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho *Sin información*

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de entrepiso *Sin información*

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Piedra

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Forma de techumbre ABOVEDADA, CAÑÓN CORRIDO

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 06/01/1999

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso