

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

**Nombre:** Teatro de la República  
**Tipo y subtipo de ficha:** INMUEBLE TEATRO  
**Clave de ficha:** I-0012202150

## LOCALIZACIÓN

**Entidad Federativa**  
Querétaro

**Municipio / Alcaldía**  
Querétaro

No se cuenta con la ubicación

**Localidad / Colonia**  
Santiago de Querétaro

**Vialidad** Calle Benito Juárez Norte

**Número exterior** 22

**Asentamiento humano** Colonia - Zona de Monumentos

**Otra localización**  
Esquina Angela Peralta

## IDENTIFICACIÓN

**Clasificación** Monumento Histórico

### Uso Original

**Categoría** Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento

**Género** Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento

**Tipo Arquitectónico** Sala de espectáculos: Teatro

**Nombre Original y/o Tradicional** Teatro de la República

**Nombre Actual** Teatro de la República

### Uso Actual

**Categoría** Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento

**Género** Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento

**Tipo Arquitectónico** Sala de espectáculos: Teatro

**Patrimonio perdido**

*Sin información*

## ASPECTOS LEGALES

**Régimen de propiedad** Otras formas de propiedad - Gobierno federal

**Folio Real RPMZAH** *Sin información*

**Declaratoria de Monumento Histórico** *Sin información*

**Folio y Denominación ZMH**

*Sin información*

**Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos** *Sin información*

**Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos** *Sin información*

**Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO**

*Sin información*

## INFORMACIÓN HISTÓRICA

**Época de construcción** XIX

**Intervenciones** XX

### Información histórica

2. Por iniciativa del Gobernador don Sabás Antonio Dominguez, en abril de 1845 se protocolizó un documento para financiar la construcción del Teatro Iturbide, en la esquina de las calles de la Alhóndiga y Primera de San Antonio, (hoy Juárez y Angela Peralta). El Ayuntamiento cedió el terreno que ocupó la antigua Alhóndiga y cuatro mil pesos en efectivo, y se omitieron acciones para formar el capital necesario para la obra. El arquitecto don Camilo San Germán hizo el proyecto y comenzó la construcción en el año de 1845, cuando se agotaron los recursos económicos se suspendió la obra. En el año de 1849 los accionistas cedieron sus derechos al Ayuntamiento y este dispuso de una cierta cantidad de dinero de la Testamentaria de doña Josefa Vergara y Hernández para que el ingeniero inglés don Tomás Surplice reanudara los trabajos. Con esto el teatro pasó al patrimonio de la Institución de Beneficencia Vergara. Se agotó la partida asignada y nuevamente quedó suspendida la obra. En el año de 1851 el actor don José Castelán le propuso al ayuntamiento que él por su cuenta terminaría el teatro, y que para compensarlo se le cediera el uso del coliseo por un tiempo determinado. En septiembre de 1851 el ingeniero Surplice reanudó el trabajo de construcción y la obra quedó al fin terminada en abril de 1852. El día 2 de mayo de 1852 se inauguró el Teatro Iturbide y se puso en escena la comedia "Por dinero baila el perro y por pan si se lo dan" del autor queretano don José I. de Anievas. El director de la orquesta fue el maestro don Bonifacio Sánchez y ahí estrenó su obertura titulada "Iturbide". En el telón de boca del teatro lucía una enorme

**La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.**

pintura del frente de la Catedral de México. En la parte superior del arco del proscenio se encontraba una escultura del General don Agustín de Iturbide, quien en la mano derecha sostenía el Acta de la Independencia Nacional. La escultura sobresalía del arco, algo así como en un balcón. El alumbrado se hacía con lámparas de petróleo sostenidas en el frente de los palcos de todos los pisos y con un candil central. Ese alumbrado perduró hasta el año de 1900 en el cual se puso en servicio la electricidad. En el Teatro Iturbide se presentaron grandes espectáculos de concierto, de ópera, de zarzuela, de drama y comedia y de otros más. Ahí actuaron eminentes artistas de fama internacional, como las cantantes y actrices Luisa Tetrazzini, Angela Peralta, Fanny Anitua, Esperanza Iris, Virginia Fábregas, el pianista Ricardo Castro, los maestros Julián Carrillo y Ernesto Leucona y muchos más. Durante el Sitio Militar que sufrió la ciudad de Querétaro del 9 de marzo al 15 de mayo de 1867, las fuerzas imperialistas quitaron el techo del Teatro Iturbide que era de lámina de zinc y con él fabricaron balas. El día 13 de junio de 1867, en el Teatro Iturbide se instaló el Consejo de Guerra que enjuició al Emperador don Maximiliano de Habsburgo y a los Generales Miguel Miramón y Tomás Mejía, quienes fueron sentenciados a muerte en la noche del día 14. Después en la mañana de día 19 de junio fueron fusilados en el Cerro de la Campanas. En el año de 1878 el Ayuntamiento hizo importantes reparaciones al Teatro Iturbide y fue techado de nuevo con láminas de material ligero. El día 10 de diciembre de 1916, en el Teatro Iturbide comenzaron los debates del Congreso Constituyente para formular la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. El 31 de enero de 1917 fue firmada la Constitución y el Primer Jefe del Ejército Constitucionalista y Encargado del Poder Legislativo, don Venustiano Carranza, la proclamó el día 5 de febrero de ese año de 1917. El día 5 de febrero de 1922 el Gobernador del Estado, licenciado don José María Truchuelo le cambió el nombre al Teatro Iturbide y le impuso el de Teatro de la República (1).

Uno de los actos más relevantes que este recinto cuenta, fue la interpretación en primera ocasión del Himno Nacional, en el año de 1854; así mismo, el 5 de febrero de 1917, fue testigo de la firma de la Constitución de la República por el entonces presidente Venustiano Carranza. (2)

2. En 1973 fue retirado de su función teatral y en ese año, fue declarado recinto oficial del Poder Legislativo del Estado. (3)

**Notas**

(1) DE LA LLATA, Manuel. Así es Querétaro. Cronología 1525-1910. Querétaro, Edo. Nevado, 1981, pp. 114-118.

(2) CONACULTA. Dirección General de Vinculación Cultural, Guía Nacional de Teatros, s/e, s/a, s/p.

(3). DÍAZ, de León de Alba, Armando (Coord.). 1991, Teatro de México, Fomento Cultural Banamex, Talleres de Offset, Setenta, ISBN. 968-7009-31-4, México, p. 213.

3.Inscripción en placa exterior: "1867. En este histórico edificio se reunió el Consejo de Guerra que juzgó a Maximiliano y sus principales generales. 1917. El día 31 de enero se firmó la Constitución General de la República que contiene las promesas hechas a la nación por la revolución constitucionalista. Municipio Libre de Querétaro. Febrero 4 de 1917".

**Preexistencia de otras épocas**

**Existe preexistencia:** Sí

**Tipo de estructura** Sin información

**Ubicación** Sin información

**FUENTES CONSULTADAS**

**Orales**

Sin información

**Documentales**

DE LA LLATA, Manuel. Así es Querétaro. Cronología 1525-1910. Querétaro, Ed. Nevado, 1981.

CONACULTA. Dirección General de Vinculación Cultural, Guía Nacional de Teatros, s/e, s/a, s/p.

DÍAZ, de León de Alba, Armando (Coord.). 1991, Teatro de México, Fomento Cultural Banamex, Talleres de Offset, Setenta, ISBN. 968-7009-31-4, México, pp. 269.

**Inscripciones**

Sin información

**MONOGRAFÍA**

No

**DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Sin información

**CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES**

**Partido arquitectónico**

Partido arquitectónico Sin información

**Fachada principal**

**Materiales predominantes del acabado** Sin información

**Descripción del acabado**

Aplanado

**Estructura vertical / Muros**

**Materiales predominantes** Piedra

**Ancho** 0.95 mts.

**Descripción**

Sin información

**Estructura horizontal / Entrepiso**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** CIELO RASO

**Forma de entepiso** Plana

**Altura aproximada (MTS)**

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

**Altura aproximada** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Techumbre**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** CIELO RASO

**Forma de techumbre** Plana

**Altura aproximada** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Pisos y pavimentos**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Escalera principal**

**Materiales predominantes** Sin información

**Forma** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Elementos relevantes del inmueble**

**Descripción**

Sin información

**FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN**

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 17/02/1999

**Centro de documentación de la CNMH**

**PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso

**ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO**

En proceso

**FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO**

En proceso