

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

**Nombre:** Fuente de Neptuno  
**Tipo y subtipo de ficha:** INMUEBLE FUENTE  
**Clave de ficha:** I-0012202112

## LOCALIZACIÓN

**Entidad Federativa**  
Querétaro

**Municipio / Alcaldía**  
Querétaro

No se cuenta con la ubicación

**Localidad / Colonia**  
Santiago de Querétaro

**Vialidad** Calle Ignacio Allende.

**Número exterior** Sin información

**Asentamiento humano** Colonia - Zona de Monumentos

**Otra localización**  
Esquina Francisco I. Madero

## IDENTIFICACIÓN

**Clasificación** Monumento Histórico

### Uso Original

**Categoría** Ingeniería Hidráulica

**Género** Obra de ingeniería civil hidráulica

**Tipo Arquitectónico** Fuente

**Nombre Original y/o Tradicional** Fuente de Neptuno

**Nombre Actual** Fuente de Neptuno

### Uso Actual

**Categoría** Ingeniería Hidráulica

**Género** Obra de ingeniería civil hidráulica

**Tipo Arquitectónico** Fuente

**Patrimonio perdido**

Sin información

## ASPECTOS LEGALES

**Régimen de propiedad** Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal

**Folio Real RPMZAH** Sin información

**Declaratoria de Monumento Histórico** Sin información

**Folio y Denominación ZMH**

Sin información

**Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos** Sin información

**Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos** Sin información

**Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO**

Sin información

## INFORMACIÓN HISTÓRICA

**Época de construcción** XVIII

**Intervenciones** XIX, XX

### Información histórica

2. En principio esta fuente tuvo su ubicación en una esquina "chata" que sirvió de cerramiento al muro de la huerta del convento de San Antonio, en el ángulo de las calles del Molino y callejón de San Antonio (hoy Avenida 16 de septiembre y calle Corregidora). Mas no era la primera dedicada a Neptuno, pues su escultura fue llevada de la fuente que se encontraba en la plaza de San Francisco, que se quitó para erigir una plaza de toros en 1797, la fuente se trasladó a la plazuela de La Cruz. El diseñador de la estructura del respaldo de la pila en el exterior de San Antonio fue Francisco Eduardo Tresguerras, quien al hablar sobre la ciudad de Querétaro, sin dejar de vanagloriarse como siempre, dice:

Sus fuentes... varias, aunque artificiosas; solamente la que yo inventé y construí, año de 1797.

Y en el Diario de México, de fecha 15 de enero de 1806, escribe:

...llevado de mi ingenio activo y obsequioso, inventé y construí en Querétaro la fuente de Neptuno, esta mentida deidad es la que con su tridente y delfín adorna, ocupa

**▲ La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.**

la pieza y llama la atención del sediento y del pasajero. Al señor Melancólico lo han informado mal, pues Hércules, ni la Hidra convenían en aquel destino cuando yo formé el alzado, no me olvidé del Neptuno que Bernini colocó en la fuente de la plaza Navona. En los Acuerdos curiosos se corrobora la autoría tresguerriana y se da a conocer el nombre de Juan Izguerra, como el escultor de la estatua original de esta fuente, Neptuno, dios del mar en la mitología latina. Zelaa describe así la figura:

...del tamaño del natural, armado con tridente... de piedra, que representa y se asemeja al jaspe, está sobre una concha con un pescado a sus pies, que arroja la agua por la boca.

Al frente tiene la siguiente inscripción:

"PARA ORNAMENTO Y COMMODIDAD PUBLICA. EL MUY ILUSTRE AYUNTAMIENTO. AÑO DE 1797".

El tipo de letra no corresponde a los finales del siglo XVIII, seguramente fue repuesto el letrero al modificarse su estructura o al trasladarse adonde ahora está. Alguien inventó que la palabra comodidad debía escribirse con doble "M", algo inusual durante el virreinato.

En 1848 el gobernador del Estado, Francisco de Paula Mesa, construyó en la huerta de San Antonio un mercado, deslindándolo del convento, fue entonces cuando la fuente perdió dos pabellones que flanqueaban la estructura central. También la parte posterior sufrió cambios, como antes no tenía vista no había sido labrada, por tanto se procedió a ello imitando su frente. El nicho de la escultura se perforó convirtiéndose en un vano y se le colocó otra cartela con el siguiente texto en la parte posterior:

"ESTA FUENTE Y MERCADO EXPENSO CON SUS SUELDOS EL GOBERNADOR DEL ESTADO. AÑO DE 1848".

Hoy la fuente está en el Jardín de Santa Clara, en la intersección de la avenida Francisco I. Madero y la calle Ignacio Allende. Fue retirada de su lugar original para colocar, en 1910, en el área del mercado de San Antonio, el monumento a Josefa Ortiz de Domínguez, con motivo de conmemorar el primer centenario del inicio de la Independencia.

La escultura de Neptuno, que hoy vemos aquí, no es la original, el 23 de julio de 1987 se puso esta réplica, obra de Abraham González, para evitar que el vandalismo del siglo XX acabara con la original de piedra de cantería que ya había sido descabezada, la que después de su restauración se colocó en una galería de la Presidencia Municipal. Es una lástima que se tenga que guardar las obras artísticas por la falta de respeto de algunas personas sin formación cívica.

Texto: Mina Ramírez Montes y Delfino D. Leal Vega. 1999.

3. Inscripción en la parte frontal: "Para ornamento y comodidad pública el H. Ayuntamiento Año 1797".

**Preexistencia de otras épocas**

**Existe preexistencia:** Sí

**Tipo de estructura** Sin información

**Ubicación** Sin información

**FUENTES CONSULTADAS**

**Orales**

Sin información

**Documentales**

ANÓNIMO. Acuerdos curiosos. Versión paleográfica y notas de Virginia Armella de Aspe, Mercedes Meade de Angulo y Concepción Amerlinck. 4v. Gobierno del Estado de Querétaro, 1988-89.

MÁRQUEZ Acevedo, Sergio. "Precisiones sobre Tresguerras". Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas. México, Universidad Nacional Autónoma de México, Julio-diciembre de 1971.

"Palacios Alcocer pone en servicio obras en el municipio del centro". Querétaro. Año II, N° 26, agosto de 1987.

TRESGUERRAS, Francisco Eduardo. Ocios literarios. Ed. y Pról. de Francisco de la Maza. México, Instituto de Investigaciones Estéticas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1962.

ZELAA e Hidalgo, José María. Glorias de Querétaro. Querétaro, Oficina de Mariano Josef de Zúñiga y Ontiveros, 1803.

**Inscripciones**

Sin información

**MONOGRAFÍA**

No

**DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Sin información

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

## CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

### Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

### Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Sin información

Descripción del acabado

Sin información

### Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Sin información

Ancho Sin información

Descripción

Sin información

### Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de entrepiso Sin información

### Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

### Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de techumbre Sin información

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

### Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

### Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

### Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

## FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 10/02/1999

## Centro de documentación de la CNMH

### PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

### ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

### FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso