

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Museo de Artes e Industrias Populares
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE CIVIL
Clave de ficha: I-0011602665

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Michoacán de Ocampo

Municipio / Alcaldía
Pátzcuaro

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
Pátzcuaro

Vialidad Calle Arciga

Número exterior s/n

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización
Esquina Ignacio Arciga

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Conjunto religioso

Tipo Arquitectónico De enseñanza: Colegio

Nombre Original y/o Tradicional Colegio de San Nicolás

Nombre Actual Museo de Artes e Industrias Populares

Uso Actual

Categoría Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento

Género Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento

Tipo Arquitectónico Sitio de exposición: Museo

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Propiedad privada - Persona Física

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sin información

Folio y Denominación ZMH

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción Sin información

Intervenciones Sin información

Información histórica

2. El Ilmo. Obispo Lic. Vasco de Quiroga fundó este Colegio Seminario para jóvenes españoles, indios y mestizos en el año de 1540, y le dio el nombre de San Nicolás Obispo. El edificio fue construido por los indígenas de la ciudad, bajo la dirección de vasco de Quiroga. Este modesto edificio que hasta la fecha se conserva con modificaciones arquitectónicas sustanciales. Por Cédula Real expedida el primero de mayo de 1543, el emperador Carlos V, aceptó el Patronato de un hospital y un Colegio de la Ciudad Michuacan (Pátzcuaro).

Don Vasco de Quiroga dispuso que los naturales se les enseñase gratuitamente los conocimientos de la época. En su testamento don Vasco de Quiroga expuso la forma como se debía sostener el Colegio, por una parte los Hospitales debían contribuir con 150 ducados y por la otra su estancia de Xaripitío, en Hueniqueo, participaría también en el sostenimiento.

La idea de don Vasco al crear este Colegio fue preparar a los futuros sacerdotes españoles que hacían mucha falta en su obispado y en la Nueva España. Este es el Colegio más antiguo que existe en América. Al ser trasladada la Sede Episcopal de Pátzcuaro a Valladolid por Juan Fray de Medina Rincón en 1580, el Colegio de San Nicolás fue también trasladado a Valladolid.

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

Manuel Toussaint, dice que este edificio aunque no es el original, da una idea de la primitiva construcción "en su sencillez y simplicidad arquitectónica". La portada es barroca del siglo XVIII, además al patio primitivo se le agregó la arquería y se substituyeron las vigas que sostenían los morillos del techo.

En 1869, el antiguo Colegio de San Nicolás ofreció su espacio para establecer la Escuela de Artes y Oficios. Un año más tarde los artesanos de la ciudad pidieron se les cediera el edificio del Colegio para fundar dichas Escuela de Artes y Oficios pero a su cargo.

En 1900, las escuelas de primera enseñanza que el gobierno sostenía se encontraban establecidas en este edificio del Ex Colegio de San Nicolás. La finca se encontraba muy deteriorada y necesitaba inmediatas reparaciones antes de que se iniciase la próxima estación de lluvias, en noviembre del mismo año se concluyeron las reparaciones que importaron una suma bastante apreciable de dinero.

En la segunda mitad del presente siglo se restauró el edificio adecuándolo para su nueva función de Museo regional de Artes Populares. En las antiguas aulas se colocaron las actuales vitrinas que exhiben colecciones de textiles, cerámica, lacas, y máscaras de la región.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura *Sin información*

Ubicación *Sin información*

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Ramírez Romero, Esperanza. Catálogo de Monumentos y sitios de la región lacustre. Tomo I Páztcuaro, Gobierno del Estado de Michoacán. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. México, 1986.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico *Sin información*

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado *Sin información*

Descripción del acabado

Sin información

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Adobe

Ancho *Sin información*

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de entrepiso *Sin información*

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Estructura de madera, teja

Forma de techumbre Inclinada a dos aguas

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Descripción

Sin información

Escalera principal

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 15/04/1911

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso