

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

**Nombre:** Museo Regional Michoacano  
**Tipo y subtipo de ficha:** INMUEBLE CASA-HABITACIÓN  
**Clave de ficha:** I-0011601349

## LOCALIZACIÓN

**Entidad Federativa**  
Michoacán de Ocampo

**Municipio / Alcaldía**  
Morelia

**Localidad / Colonia**  
Morelia

**Vialidad** Calle Ignacio Allende

**Número exterior** 305

**Asentamiento humano** Colonia - Zona de Monumentos Históricos

**Otra localización**  
Esquina Mariano Abasolo nos. 28, 30, 32, 34

No se cuenta con la ubicación

## IDENTIFICACIÓN

**Clasificación** Monumento Histórico

### Uso Original

**Categoría** Arquitectura Doméstica  
**Género** Vivienda unifamiliar / vivienda plurifamiliar  
**Tipo Arquitectónico** Casa habitación  
**Nombre Original y/o Tradicional** Museo Regional Michoacano  
**Nombre Actual** Museo Regional Michoacano

### Uso Actual

**Categoría** Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento  
**Género** Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento  
**Tipo Arquitectónico** Sitio de exposición: Museo  
**Patrimonio perdido**  
No

## ASPECTOS LEGALES

**Régimen de propiedad** Otras formas de propiedad - Gobierno federal

**Folio Real RPMZAH** 2HMO00000705 **Declaratoria de Monumento Histórico** No

**Folio y Denominación ZMH**  
3HZM00000026 Zona de Monumentos Históricos en la Ciudad de Morelia (19/12/1990)

**Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos** Sí

**Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos** Sí

**Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO**  
Centro Histórico de Morelia: 1991, Criterio ii-iv-vi

## INFORMACIÓN HISTÓRICA

**Época de construcción** XVIII  
**Intervenciones** Sin información

### Información histórica

Uno de los elementos arquitectónicos mas bellos en éste edificio es el arco pinjante que enmarca el acceso a la escalera, al centro del corredor sur del patio principal. El pinjante "por su acabado decorativo presenta en su parte central superior algún elemento a manera de colgante que jerarquiza, por su diseño y ubicación, el paso o acceso a un espacio. Generalmente el arco pinjante aparenta ser un elemento arquitectónico compuesto de dos arcos; pero en realidad es un solo arco estructural que acusa su clave en sentido descendente conjuntándose esta solución con las dovelas inmediatas a la clave.

"El Museo Michoacano, fundado en 1886 por el Dr. Nicolás León, es uno de los más antiguos de la provincia mexicana y sin reservas, uno de los más prestigiados en su ya sobrepasada vida centenaria.

Creado en el Colegio de San Nicolás durante el régimen del gobernador Mariano Jiménez, pasó por breve lapso al Palacio de Gobierno para volver a su lugar original y por fin, en 1915 se ubicó definitivamente en su actual sede, casa palaciega que perteneció en el siglo XVIII a Isidro Huarte, rico comerciante y político que fue también suegro de Agustín de Iturbide.

Habiendo pasado a ser propiedad de Doña Francisca Román en 1864 cuando Maximiliano de Hasburgo visitó Morelia, se alojó en esta mansión. Posteriormente

**⚠ La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.**

funcionó así la Academia de Niñas antecede de la Escuela Normal ya que en aquella se formaron jóvenes profesoras de educación primaria y preescolar. La construcción es soberbia destacando el doble arco situado en el arranque de la escalera colgado en un pinjante que tiene un repisncillo con un San Antonio. Los muros de la escalera están engalanados con un gran mural pintado por Alfredo Zalce con motivos históricos y los corredores de la planta alta lucen pinturas de Federico Cantú, Grece Greenwood y otros. Su contenido abarca una sección dedicada a la ecología michoacana y cinco más que exponen desde la época prehispánico a través de objetos arqueológicos hasta la etapa cardenista, pasando por la colonia, la independencia, la reforma y el porfiriato. La exposición contiene objetos de suma importancia como algunos códices coloniales tempranos pero, sin temor a equivocarnos, podemos decir que el célebre cuadro conocido como el Traslado de las Monjas (1738) representa su mayor tesoro como obra artística pero más que nada por ser un invaluable y único testimonio histórico, sociológico y etnográfico como lo expresó diego Rivera. Desde 1943, el Museo Michoacano funciona mediante convenio entre el INAH, la Universidad Michoacana y el Gobierno del Estado. Posee además, una biblioteca especializada en historia y antropología, legado de Antonio Arriaga Ochoa, uno de los directores del Museo".

2. Planos de archivo, expediente de la sección de monumentos históricos del centro INAH Michoacán.

**Preexistencia de otras épocas**

**Existe preexistencia:** Sí

**Tipo de estructura** Sin información

**Ubicación** Sin información

**FUENTES CONSULTADAS**

**Orales**

Sin información

**Documentales**

TORRES Garibay, Luis Análisis de los Arcos Proporciones y Trazos, Morelia, Gobierno del Estado de Michoacán, 1991. p. 44, 46.

MARTINEZ Peñaloza, María Teresa "El Museo Michoacano", En Silvia Figueroa (Editora), Morelia, Patrimonio de la Humanidad, México, H. Ayuntamiento Constitucional de Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Gobierno del Estado de Michoacán, 1995.

MARTINEZ Peñaloza, María Teresa, Museos de Morelia. CONACULTA INAH, 1998.

RAMÍREZ Romero, Esperanza, Catálogo de construcciones artísticas civiles y religiosas de Morelia, Morelia, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Fonapas Michoacán, 1981.

**Inscripciones**

Sin información

**MONOGRAFÍA**

No

**DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

Sin información

**CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES**

**Partido arquitectónico**

**Partido arquitectónico** Crujías alrededor de patio central

**Fachada principal**

**Materiales predominantes del acabado** Piedra

**Descripción del acabado**

Aparente, sillares

**Estructura vertical / Muros**

**Materiales predominantes** Piedra

**Ancho** 0.84 mts.

**Descripción**

Sin información

**Estructura horizontal / Entrepiso**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Viga de madera, ladrillo

**Forma de entrepiso** Plana

**Altura aproximada (MTS)**

**Altura aproximada** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Techumbre**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Viga de madera, ladrillo

**Forma de techumbre** PLANA, FRANCISCANA

**Altura aproximada** Sin información

**Descripción**

Sin información

[!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570\_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

**Pisos y pavimentos**

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Sin información

**Descripción**

Sin información

**Escalera principal**

**Materiales predominantes** Piedra

**Forma** Imperial

**Descripción**

Sin información

**Elementos relevantes del inmueble**

**Descripción**

Sin información

**FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN**

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 06/07/2015

**Centro de documentación de la CNMH**

**PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso

**ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO**

En proceso

**FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO**

En proceso