

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Plaza de Armas
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE PLAZA DE ARMAS
Clave de ficha: I-0010500905

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Campeche

Municipio / Alcaldía
Campeche

Localidad / Colonia
San Francisco de Campeche

Vialidad Calle Calle 57

Número exterior Sin información

Asentamiento humano Colonia - Centro Histórico

Otra localización
Entre Calle 8 y Calle 10

No se cuenta con la ubicación

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Conjunto Arquitectónico

Uso Original

Categoría Arquitectura Militar
Género Obra de la fortificación
Tipo Arquitectónico Obra fortificada: Plaza de armas
Nombre Original y/o Tradicional Plaza de Armas
Nombre Actual Plaza de Armas

Uso Actual

Categoría Urbanismo y Espacios Públicos
Género Espacio libre urbano
Tipo Arquitectónico Plaza
Patrimonio perdido
Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno estatal

Folio Real RPMZAH Sin información

Folio y Denominación ZMH Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO
Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVI
Intervenciones XVII, XVIII, XIX, XX

Información histórica

1. Probablemente desde la fundación de la entonces Villa de San Francisco de Campeche en 1540, se haya realizado la traza de la Plaza Mayor o Plaza de Armas. Al promulgarse la Constitución de Cádiz en 1812, por decreto de la Regencia, se le denominó "Plaza de la Constitución", colocándose una placa alusiva, misma que fue retirada en 1814 y vuelta a colocar en 1820. El 18 de diciembre de 1826, el ayuntamiento colocó otra lápida conmemorativa con la inscripción "Plaza de la Independencia".

En un principio la plaza carecía de jardín, estando cubierta de plantas silvestres. El 17 de enero de 1850, a iniciativa de José María Hernández, se presentó el proyecto de su ejecución, pero hasta el 22 de noviembre de 1858, con Pablo García como gobernador del Estado, se realizó la traza en forma de la plaza, que se inauguró en 1869, concluida la intervención francesa.

La plaza fue enverjada dejando libres los ángulos y los medios, en donde posteriormente se colocaron puertas manufacturadas en Nueva York según diseño de Manuel F. Rojas, que fueron vendidas en 1924.

A fines del siglo XIX el jardín presentaba 3 "vueltas" o calles, con una fuente al centro. En 1914 fue sustituida la fuente por un kiosco de mampostería y láminas. Hacia

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

1940 la plaza sufrió una transformación completa, al retirarse dicho kiosco y construirle otra fuente. Bajo el gobierno de Ortiz Avila (1961-1967), la plaza dejó de ser un centro neurálgico de la ciudad, al demolerse los edificios administrativos (Palacio Municipal, Palacio de Gobierno y Aduana Marítima) que la delimitaban al poniente, así como la arquería morisca del hotel "Cuauhtémoc", ubicada al oriente. El gobierno de Abelardo Carrillo Zavala (1985 - 1991), sustituyó la fuente central por el kiosco actual, que sigue el diseño del original.

2. Al fundar la villa de San Francisco de Campeche, Francisco de Montejo, el mozo, reservó el espacio que ocuparía la plaza de Armas e inició la construcción de la parroquia dedicada a Nuestra Señora de la Concepción.

Hacia 1562 el sitio donde se asentaron los conquistadores tenía ya el trazo en cuadrícula, y en él se encontraban dos manzanas que albergaban a la aún inconclusa iglesia parroquial y a la plaza de armas. Esta no era más que un espacio vacío sin empedrar. Y así continuó hasta 1663, aproximadamente, en que en un plano de la ciudad aparece la picota o rollo.

En esos tiempos, alrededor de la plaza se encontraba, por el lado del mar, la fuerza principal con su baluarte San Francisco, también conocidos como Fuerza Vieja y el Bonete; de ahí partía un largo muro que seguía la línea de la plaza, en cuyo final estaba la carnicería.

En 1685, cuando Campeche sufrió los ataques de Lorencillo y Agrammont, la Plaza Mayor se encontraba rodeada de trincheras para repeler a los bucaneros; en su lado este se encontraban la cárcel y la guardia principal.

En 1690, el gobernador de Yucatán Juan José de la Bárcena mandó levantar un plano, que fue realizado por Jaime Frank. En él, se señala a la plaza con la picota y un pozo, rodeada de las edificaciones ya señaladas.

En 1705 poco había cambiado el contorno de la plaza de armas; en el lugar donde se levantara el Bonete se encontraba el baluarte de la Soledad y junto a él, el cuerpo de guardia; en el plano de Crame elaborado en 1779 aparecen junto al baluarte de la Soledad y el cuerpo de guardia, la casa del Ayuntamiento.

A fines del siglo XVIII la plaza no había sufrido cambios ni mejoras.

En el siglo XIX la plaza atraviesa por diversos cambios, que va desde el nombre, hasta mejoras que, al fin, comenzaron a aplicársele y que la convertirían en obligado centro de reunión para los campechanos.

Para conmemorar la promulgación de la Constitución de Cádiz, en 1812, el Ayuntamiento mandó destruir la picota que aún se encontraba en el centro de la Plaza Mayor, a la cual se le cambió el nombre por el de Plaza de la Constitución. Se instaló una placa con ese rótulo en el frontis del Palacio Municipal. Al recuperar el trono de España, Fernando VII decretó, en 1814, se quitase la placa, perdiendo la plaza su nombre constitucional. El 18 de diciembre de 1826 el Ayuntamiento de Campeche, acordó sustituir la lápida existente por otra que llevase este texto: Plaza de la Independencia. Año de 1821; hizo la lápida el señor Juan Grau, pero como se negó el permiso se guardó la lápida, y se instaló hasta 1829.(1)

En 1858 el general Pedro Baranda presentó al gobernador Pablo García y al alarife Joaquín Solís Espinosa, el diseño para un jardín. Baranda ordenó a su ayudante José María Vega que trajese al maestro albañil José Ángel Chávez, que estaba trabajando en la obra del Palacio de Gobierno, quien con sus peones midieron el terreno y marcaron las calles, arriates y asientos, quedando trazado el jardín. Con un retardo de once años, debido a las convulsiones políticas, se concluyeron las obras en 1869, siendo gobernador del Estado el mismo Pablo García. El enverjado que cierra el paseo, fue construido en esta ciudad en los talleres de "La Aurora", herrería ubicada en la zona límite entre la calle Colón (hoy calle 12) fundición de metales establecida en el barrio de San Román, y las puertas fueron pedidas a New York por la casa de comercio de don José Ferrer, comisionado al efecto, mandándose el diseño trazado por don Manuel F. Rojas. El 1 de enero de 1873 pasó a depender del H. Ayuntamiento este paseo el que desde su formación, había pertenecido al gobierno del Estado. En 1875 se mandó a enladrillar el piso y a colocar mármoles en la glorieta central y base de la fuente, levantada a mayor altura, y se arregló la tubería para abastecerla de agua. Finalmente, en el año de 1897, invirtió en este jardín don Felipe Medina Suárez, siendo presidente del Ayuntamiento, la suma de \$856.76 en colocarle juegos de agua y tubería en toda su circunferencia para facilitar el riego interior del paseo y de las calles laterales.(2)

En 1865, el jardín de la Plaza de la Independencia recibió la visita de la emperatriz Carlota Amalia.

Siendo presidente municipal Felipe Medina, se colocaron juegos de agua e instalación de tubería en su contorno, para facilitar el riego, inaugurándose esta mejora el 24 de junio 1897.(3)

Hacia 1914 se cambió la hermosa fuente central por un kiosco. Desde entonces, las mejoras a la plaza principal se han reducido prácticamente, a cambiar el kiosco por fuente o viceversa. En 1940, con Héctor Pérez, se transformó la plaza, se quitó el kiosco y se hizo nuevo trazo al jardín.

(1) Pérez, Diccionario Geográfico e Histórico de Campeche, p.255

(2) Alvarez, "Parques, jardines y paseos de Campeche. El jardín de la plaza principal", p.5

(3) Pérez, op. cit., p.257-258

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Sin información

Ubicación Sin información

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Sin información

Inscripciones

Sin información

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Sin información

Descripción del acabado

Sin información

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Sin información

Ancho Sin información

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de entrepiso Sin información

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de techumbre Sin información

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 03/08/1999

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso