

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Catedral Basílica Menor de la Purísima
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-0011000477

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Durango

Municipio / Alcaldía
Durango

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
Victoria de Durango

Vialidad Calle 20 de Noviembre poniente

Número exterior Sin información

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización
Entre Juárez y Constitución

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Catedral

Nombre Original y/o Tradicional Catedral Basílica Menor de la Purísima

Nombre Actual Catedral Basílica Menor de la Purísima

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Catedral

Patrimonio perdido

Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sí

Folio y Denominación ZMH

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Sin información

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Sin información

Advocación Actual

Sin información

Fundación

Sin información

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVII

Intervenciones XVIII, XIX, XX

Información histórica

2.- En el sitio donde se levanta la catedral de Durango existía a principios del siglo XVII una iglesia parroquial dedicada a la Asunción de la Virgen. Cuando se otorgó a la Nueva Vizcaya el rango de obispado se decidió ocupar el espacio de la iglesia parroquial que había sufrido un hundimiento en 1620. A partir de los trabajos de reconstrucción realizados entre 1620 y 1622 se comenzó a levantar la catedral de la Nueva Vizcaya (1).

Al igual que todas las grandes catedrales, la de Durango tuvo varias etapas constructivas que se veían interrumpidas por constantes problemas económicos o por cambios en la concepción estructural y estilística de la obra. La segunda etapa comenzó en 1635, cuando después de un año de haber sufrido un incendio se inició la construcción de la nueva catedral; a este proyecto siguió el del maestro Pedro Gutiérrez Patarren, que llegó a Durango desde la Ciudad de México. En 1695 el maestro arquitecto tapatío Mateo Núñez "propuso rehacer el cuerpo de la iglesia con bóvedas de arista, acabándola con portada y torres. Esta reconstrucción iba a ser la catedral definitiva de Durango" (2).

Después de tres años de haberse suspendido, los trabajos de la obra se reanudaron en 1702 gracias al apoyo económico del rey, el maestro Joseph de la Cruz se encargó de la conclusión de la bóveda. Para 1715 se terminó una de las torres y los dos cuerpos superiores de la portada mayor; sin embargo faltaban el órgano y el reloj, que debieron mandarse a hacer a la Ciudad de México debido a la ausencia de maestros organeros y relojeros en Durango. A partir de 1723 lo que faltaba al proyecto de la catedral eran obras menores, los retablos y la decoración, sin embargo hasta finales del siglo se realizaron varias reconstrucciones (3), tanto que en 1777 proseguía la construcción (4).

"Entre el 18 de abril de 1841 y septiembre de 1844 la catedral de Durango fue reformada en su interior [...] el encargado fue el presbítero Mariano López" (5). En esta restauración se instaló una reja de hierro en el atrio, la cual fue desmembrada durante la Revolución por el general Gabriel Gavira (6).

Durante los años 1965 y 1966 se llevaron a cabo una serie de intervenciones en la catedral que consistieron en "reponer piezas de las cornisas y basamentos, quitar el aplanado exterior [...] añadir barandales a la segunda torre, quitar la imagen de la Virgen Inmaculada [...], limpiar la cantera de los altares interiores así como toda la cantera del interior [...]. Apenas en 1985 se repuso la reja de hierro del atrio de la catedral" (7).

NOTAS

(1) BARGELLINI Clara, La arquitectura de la plata. Iglesias monumentales del centro-norte de México, 1640-1750, México: UNAM, 1991, p 166.

(2) Ibid, pp 166-172.

(3) Ibid, pp 173-178.

(4) Ibid, p 181.

(5) Idem.

(6) Idem.

(7) Ibid, p 182.

Fue declarado monumento el 3 de enero de 1936.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Sin información

Ubicación Sin información

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

BARGELLINI Clara, La arquitectura de la plata. Iglesias monumentales del centro-norte de México, 1640-1750, México: UNAM, 1991.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Sin información

Descripción del acabado

Aparente

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

Ancho 0.80 mts., 1.20 mts.

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes VIGAS DE MADERA, TERRADO

Forma de entpiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes BÓVEDA DE ARISTA

Forma de techumbre Plana

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 09/03/1995

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso