

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Capilla de la Resurrección
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-0014700004



Fachada capilla y torre campanario, 2009



Vista al altar, 2009



Planta arquitectónica, Servicio Social/Karina Negrete, 2009



Croquis de Localización. Fuente: Archivo Histórico Jorge Enciso, CNMH/INAH, 1991.

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Venustiano Carranza

Localidad / Colonia

Venustiano Carranza

Vialidad Callejón Callejón de la Resurrección

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Colonia - Artes Gráficas

Otra localización

Esquina Yunque



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla

Nombre Original y/o Tradicional Capilla de la Resurrección

Nombre Actual Capilla de la Resurrección

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla

Patrimonio perdido

No

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH 2HMO00001174

Declaratoria de Monumento Histórico 08/07/1959

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

La Resurrección

Advocación Actual

La Resurrección

Fundación

Franciscanos

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVII

Intervenciones XIX, XX

Información histórica

Lauro Rosell comenta que la capilla de la Resurrección se encuentra levantada en el rumbo sureste de la ciudad, en La Viga, hacia un lado de la Av. Del Taller, en una callejón llamado, también de la Resurrección, esq. Canaria. Es una casa alargada con adobes, que tiene por adorno una portada barroca muy sencilla. Separada de la construcción, se conservan las ruinas de una interesante torre que junto con los contrafuertes que la sostienen, semeja parte de un recinto fortificado, que por milagro queda en pie. Protege un maltrecho y carcomido tapial también de adobe y hace juego con la fachada.

Esta capilla perteneció al Pueblo de la Resurrección; por inscripciones grabadas en vigas, puertas de madera y muros, se sabe que fue reconstruida de 1890 a 1892 por el cura Faustino Aguillón.

La pequeña capilla es original en su disposición pues tiene la entrada no en el extremo de la nave, sino en el costado oriente, lo que rara vez se ve en capilla del tipo popular. La torre está completamente desligada del templo y parece no haber sido nunca terminada. El conjunto da la impresión de que la actual capilla no es sino provisional y que se proyectaba sustituirla por un templo de mayores dimensiones. Se extiende un terreno que sirve de atrio y que se haya limitado por barda de adobe en parte y de piedra en la base

SEDUVI: Inmueble afecto al patrimonio cultural urbano de valor histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y de valor patrimonial por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.

Investigación Histórica: Mtro. Arq. Juan Manuel Vassallo Morales

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

AHJECNMH-INAH

Archivo Histórico Jorge Enciso, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH

Artigas, Juan Benito, et. al.,

2004 "Arquitectura Religiosa de la Ciudad de México, Siglos XVI al XX. Una Guía, México", Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano, A.C., Secretaría de Cultura, Secretaría de Turismo y Fondo Mixto de Promoción Turística del Gobierno del Distrito Federal y Comisión de Arte Sacro de la Arquidiócesis de México, p. 259.

Enciclopedia de México

1985 "Imagen de la Gran Capital". México, Almacenes para los Trabajadores del D.D.F., p. 308.

INAH, Dirección de Monumentos Coloniales

1939 "Edificios Coloniales, Artísticos e Históricos de la República Mexicana", México, INAH, p. 69.

Prieto Insunza, Eugenia.

1979 "Inmuebles Declarados Monumentos en el D. F.", en Boletín de Monumentos Históricos, 2, México, SEP, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pág. 61-114.

Rosell, E., Lauro,

1961 Iglesias y Conventos Coloniales de México. Historia de cada uno de los que existen en la Ciudad de México, México, Editorial Patria, Segunda Edición, p. 170.

Ross, María Elena,

2006 "Cuatro antiguas capillas de Barrios indígenas", Revista Centro, Guía para Caminantes, Año IV, núm. 29-mayo, p. 74

SEDUVI, Recuperado en: ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Se extiende un terreno que sirve de atrio y que se haya limitado por barda de adobe en parte y de piedra en la base.

Por sus materiales, sistema constructivo y sus características formales, se infiere que la capilla data de finales del siglo XVI o principios del siglo XVII.

Presenta una planta en forma de cruz latina, con muros de mampostería aplanados en su interior con pintura al temple, techo de terrado sobre vigas de madera, piso de mosaico, ventanas y puertas de madera con rejas de hierro hacia el exterior y una torre de un solo cuerpo.

Soporta el entrepiso del sotocoro un entablado de forma plana sobre vigas de madera, encontrándose en buen estado de conservación.

La torre requiere de una intervención de restauración, es de finales del siglo XVII.

A finales de la década de los setentas se sustituyó su cubierta por losa plana de concreto armado recubierta con vigas y tablas de madera.

Algunos muros sufrieron daños después del sismo de septiembre 19 de 1985.

Elaboró: Arq. Juan Manuel Vassallo Morales.

El entrepiso del sotocoro es de viga de madera, entablado de forma plana y se encuentra en buen estado de conservación.

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Cruz latina

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Aplanado

Descripción del acabado

Pintada de color rojo

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra, adobe

Ancho 0.89 mts.

Descripción

Muros de mampostería y adobe, aplanados con aplicación de pintura al temple.

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Entablado y vigas de madera

Forma de entrepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Plana

Descripción

Soporta el entrepiso del sotocoro un entablado de forma plana sobre vigas de madera.

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Vigas de madera, tabla, concreto

Forma de techumbre Plana

Altura aproximada 7.00 mts.

Descripción

En su interior del sistema constructivo se integró terrado sobre vigas de madera.

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Mosaico

Descripción

De color rojo

Escalera principal

Materiales predominantes Piedra

Forma En forma de "U"

Descripción

Se encuentra dentro de la torre campanario

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Decoración interior de la capilla y Torre campanario exenta

 *La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.*

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 28/09/2020

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/02/2009

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso