

Nombre: Casa de Cultura de Tlalpan.
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE CIVIL
Clave de ficha: I-09-00279



Fachada, 2016.



Vista de la bóveda exterior, 2016.



Planta arquitectónica, 2016.



Croquis de localización.

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Tlalpan

Localidad / Colonia

Tlalpan

Vialidad Calle Camino a Santa Teresa

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Colonia - Bosques del Pedregal

Otra localización

El inmueble se encuentra en el interior del Bosque de Tlalpan. La fachada se encuentra en el eje que forma la esquina de Camino de Santa Teresa y Zacatépetl.



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Bien Inmueble con Valor Cultural

Uso Original

Categoría Ingeniería Hidráulica

Género Edificio de ingeniería civil hidráulica

Tipo Arquitectónico Casa de bombas

Nombre Original y/o Tradicional Antigua Casa de bombas de la Condesa

Nombre Actual Casa de Cultura de Tlalpan.

Uso Actual

Categoría Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento

Género Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento

Tipo Arquitectónico Casa de la cultura

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Ayuntamiento municipal

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico No

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XX

Intervenciones XX, XXI

Información histórica

De acuerdo a la información histórica del inmueble, generada por la Delegación Tlalpan:

"La fachada de la antigua Casa de las Bombas de la colonia Condesa, anteriormente ubicada en las calles Juanacatlán y Tacubaya, fue construida a principios del siglo XX y diseñada en 1907 por el Ing. Alberto J. Pani, la cual dejó de funcionar en 1940. Construida en piedra de chiluca labrada, reflejando el estilo de la época. El diseño de la fachada es una media bóveda cóncava exterior, con ventanales de ambos lados. La fachada es decorada con motivos acuáticos, entre ellos tortugas, serpientes, caracoles y tritones, al centro de la bóveda se colocó una estatua de Neptuno. En 1975 se quitó pieza por pieza y éstas se trasladaron al Bosque de Tlalpan. Las piezas de este edificio estuvieron resguardadas mucho tiempo en la parte alta del Bosque y en 1986, se colocó la primera piedra de lo que sería esta importante Casa de la Cultura. La fachada del edificio original se construyó en bloques de piedra natural. El proyecto arquitectónico fue realizado por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien diseñó el edificio, combinando lo modernista con la arquitectura de tipo neoclásico de principios del siglo XX, concluyéndose en 1988. El interior de las modernas instalaciones del edificio es funcional en su totalidad, la galería y el foro que se proyectó tiene jerarquía ante el resto del interior, por lo que se hace una vista forzosa de la sala, si se quiere llegar a cualquiera de los talleres en los que se impulsa y difunde una amplia gama de actividades artísticas como danza, música y literatura. Este recinto es sede de la Orquesta Juvenil de Tlalpan, que cuenta con gran experiencia en ofrecer conciertos, con 30 integrantes y dirigida por el Mtro. Rodrigo Ramos Elorduy."

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Casa de Cultura de Tlalpan.

Recuperado de:

http://sic.conaculta.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=967

Fecha de consulta: 10-01-2017.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

A principios de 1986, fue convocado a concurso el proyecto para instalar la Casa de la Cultura de esta Delegación, colocándose la primera piedra a finales de ese mismo año. Diseñada en un principio por Alberto J. Pani, se ubicaba en la Condesa, la fachada fue desmantelada y adaptada para la casa de cultura de Tlalpan, proyecto que llevó a cabo Pedro Ramírez Vázquez quien combinó la fachada con un interior funcionalista.

La fachada ecléctica combina elementos clasicistas con Art Nouveau, se encuentra antecedida por dos escalinatas semicirculares de piedra con jardineras en sus extremos. Presenta un almohadillado construido con piedra de chiluca labrada, esta se compone de tres volúmenes; el central sobresale del paramento a modo de arco triunfal en el cual se encuentra el acceso principal al inmueble, este arco es de medio punto y cuenta con ornamentos en alto relieve con excepción de la clave lisa la cual sobresale por su tamaño y se encuentra coronada por elementos ornamentales que contrastan con ella.

A los extremos del volumen se ubican dos pilastras apoyadas en basamentos de piedra, en la parte superior de las mismas se cuenta con vanos de proporción rectangular; superiores a éstos se ubica un ornamento en alto relieve con motivos acuáticos que aparenta soportar los capiteles ornamentados con motivos florales, éstos se unen al cornisamiento y friso, cuyos ornamentos representan la fauna acuática.

El volumen central mencionado anteriormente ubica en su interior una bóveda de un cuarto esfera, que funge como vestíbulo previo al acceso principal del inmueble, dicha cúpula cuenta en sus nervios con ornamentos con motivos florales, y un tambor adintelado el cual se apoya sobre cuatro columnas jónicas tritóstilas sobre basamentos de piedra y distribuidas simétricamente; entre ellas se encuentran vanos de iluminación y al centro el de acceso.

Los cuerpos laterales y de características similares entre ellos cuentan con un vano central de proporción cuadrangular en el que se observan vitrales, flanqueados por pilastras jónicas.

A los extremos se encuentran pilastras con ornamentos en la parte superior en alto relieve representando la fauna acuática (tortugas), por encima de estos se ubican los

capiteles los cuales se unen a un entablamento adintelado en la parte inferior y que es interrumpido por el cuerpo central, esta parte de la fachada se encuentra a un nivel inferior.

El interior es totalmente contemporáneo.

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Poligonal

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Cantera

Descripción del acabado

Sin información

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes *Sin información*

Ancho 0.70 mts.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de entrepiso *Sin información*

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de techumbre *Sin información*

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes *Sin información*

Forma *Sin información*

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 05/01/2017

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso