

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

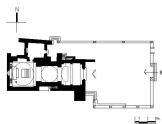
Nombre: Capilla Santa María de Guadalupe
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-0014400115



Fachada general, 2017



Vista desde la entrada hacia el altar, 2017



Planta arquitectónica. Fuente: Archivo Histórico Jorge Enciso, CNMH/INAH, 1991.



Croquis de Localización. Fuente: Archivo Histórico Jorge Enciso, CNMH/INAH, 1991.

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Milpa Alta

Localidad / Colonia

San Pedro Atocpan

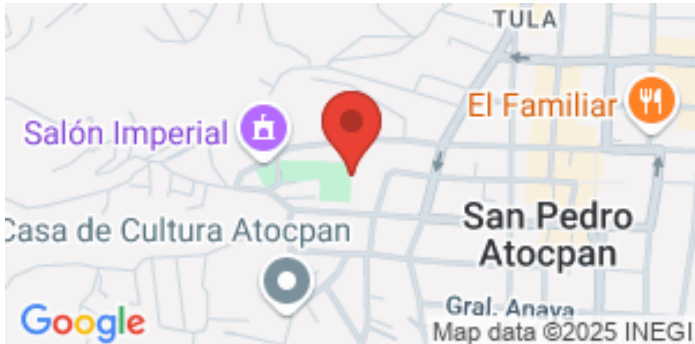
Vialidad Calle Xólotl

Número exterior Sin número

Asentamiento humano Pueblo - Barrio Ocotitla

Otra localización

Esquina Francisco I. Madero 115



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla

Nombre Original y/o Tradicional Capilla Santa María de Guadalupe

Nombre Actual Capilla Santa María de Guadalupe

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla

Patrimonio perdido

No

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH 2HMO00001116

Declaratoria de Monumento Histórico 06/07/1933

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Santa María de Guadalupe

Advocación Actual

Santa María de Guadalupe

Fundación

Franciscanos

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVI

Intervenciones XVII, XVIII, XX

Información histórica

Desafortunadamente se desconocen datos acerca de esta capilla. En 1933 el arquitecto Jorge Enciso describió la capilla como una "... construcción de fines del siglo XVI o principios del XVII, tiene torre, espadaña y cúpula. En el cupulino de la primera se ven los alvéolos de unos platos que lo recubrían. Las jambas de la portada están construidas por piedras labradas a la manera indígena;...(en su interior) se guarda una escultura estofada del "Apóstol Santiago..."(AHJECNMH-INAH, Milpa Alta, D.F.)

El coro le fue agregado con piso de losa de concreto armado en el siglo XX.

Aurelio Almanza Mercado visitó por primera vez la capilla en 1991 para su catalogación

SEDUVI:

"Inmueble afecto al patrimonio cultural urbano de valor histórico por el Instituto Nacional de Antropología e Historia, dentro de los polígonos de Área de Conservación Patrimonial".

Fiesta de la Santa Patrona: Santa María de Guadalupe, 12 de diciembre de cada año.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

AHJECNMH-INAH

Archivo Histórico Jorge Enciso, Coordinación Nacional de Monumentos Históricos, INAH

Gomezcézar Hernández, Iván

2005 "Para que sepan los que aún no nacen...Construcción de la Historia en Milpa Alta", México, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. Tesis de Doctorado en Antropología.

Prieto, Eugenia.

1979 "Inmuebles Declarados Monumentos en el D. F." en Boletín de Monumentos Históricos, 2, México, SEP, Instituto Nacional de Antropología e Historia, pág. 61-114.

SEDUVI, Recuperado en: ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080

Inscripciones

Sin información

[!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

En el cupulino de la torre campanario "se ven los alvéolos de unos platos que lo recubrían (...). El cupulín de la torre se encuentra decorado con platos de talavera, estilo poblano. En la parte posterior se ubica el panteón.
Arq. Jorge González Briseño, 1991.

Presenta una fachada de graciosas proporciones, dividida en su centro con un remetimiento en su acceso. Al lado izquierdo se observa un paramento liso que sirve de base a la torre campanario y espadaña de poca altura de inspiración ingenua. Al centro tiene una portada remetida cuyo acceso es a través de un vano de forma poligonal enmarcado con jambas, que a decir de Jorge Enciso se encuentra construido "por piedras labradas a la manera indígena". Es un diseño desarrollado a partir de un gran vano vertical con arco de medio punto dentro del cual se encuentra el acceso como ya se mencionó y sobre este dos molduras insinuadas y una pequeña cornisa que sirve de base para dos nichos vacíos a ambos lados de un óculo de forma hexagonal, remata este cuerpo un pretil triangular. Al lado derecho presenta un contrafuerte en sentido perpendicular a la fachada.

Se observa una escalera de piedra adosada al exterior del muro norte de la capilla para dar acceso al coro y otra pegada al muro sur de la capilla, la cual brinda acceso al campanario. Presenta una pequeña cúpula.

Mtro. Arq. Juan Manuel Vassallo Morales, 2020.

Además en su interior, presenta una planta de una sola nave, dividida en cuatro tramos con arcos fajones, los cuales sostiene las bóvedas de platillo de poca altura y de graciosas proporciones. "Se le aumentó el coro con losa de concreto armado (JGB, 1991)". Finalmente la decoración con motivos de formas clásicas enriquece el recinto.

Mtro. Arq. Juan Manuel Vassallo Morales, 2020

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Una nave

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Aplanado

Descripción del acabado

Aplanado

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho 1.00 mts.

Descripción

Los muros están edificados con mortero de tierra amarilla, cal apagada en obra y baba de nopal tratada.

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Losa de concreto

Forma de entrepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Plana

Descripción

Sin datos

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Piedra, mortero, ladrillo

Forma de techumbre Abovedada, de platillo

Altura aproximada 6.00 mts.

Descripción

Sin datos

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Loseta cerámica

Descripción

Despiece reticular con junta con piezas de 30X30 centímetros

Escalera principal

Materiales predominantes Piedra

Forma En forma de "L"

Descripción

Se localiza al norte del muro exterior de la capilla

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

La portada, el campanario y decoración interior y altar.

[!\[\]\(dfbd6b3763a6d1d9afaa974f64e2e4b5_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 23/07/2020

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 08/05/1991

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso