

**Nombre:** Templo de Santa Martha Acatitla  
**Tipo y subtipo de ficha:** INMUEBLE RELIGIOSO  
**Clave de ficha:** I-09-00015



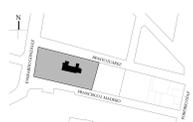
Parroquia de Santa Martha, 2015.



Detalle Interior, 2015.



Planta arquitectónica, 2016.



Croquis de localización. 2016

**Pertenece al conjunto arquitectónico**

**C-09-00013** Conjunto Religioso Templo y Ex-Convento de Santa Martha

**LOCALIZACIÓN**

**Entidad Federativa**

Ciudad de México

**Municipio / Alcaldía**

Iztapalapa

**Localidad / Colonia**

Iztapalapa

**Vialidad** Calle Madero

**Número exterior** 2

**Asentamiento humano** Colonia - Pueblo de Santa Martha Acatitla

**Otra localización**

En SEDUVI como Benito Juarez No. 85



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

**IDENTIFICACIÓN**

**Clasificación** Monumento Histórico

**Uso Original**

**Categoría** Arquitectura Religiosa

**Género** Edificio de arquitectura religiosa

**Tipo Arquitectónico** Templo

**Nombre Original y/o Tradicional** Templo de Santa Martha Acatitla

**Nombre Actual** Templo de Santa Martha Acatitla

**Uso Actual**

**Categoría** Arquitectura Religiosa

**Género** Edificio de arquitectura religiosa

**Tipo Arquitectónico** Templo

**Patrimonio perdido**

No

**ASPECTOS LEGALES**

**Régimen de propiedad** Otras formas de propiedad - Gobierno federal

**Folio Real RPMZAH** 2HMO00001057

**Declaratoria de Monumento Histórico** No

**Folio y Denominación ZMH**

Ninguno

**Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos** Sin información

**Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos** Sin información

**Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO**

No

**REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS**

**Advocación Original**

Santa Martha

**Advocación Actual**

Sin información

**Fundación**

Franciscana.

**INFORMACIÓN HISTÓRICA**

**Época de construcción** XVI

**Intervenciones** XX

**Información histórica**

El templo forma parte del conjunto conventual de Santa Martha, fundado por los frailes franciscanos en el siglo XVI. La información histórica del inmueble puede ser consultada en la ficha de conjunto, con clave C-09-00013.

**Preexistencia de otras épocas**

**Existe preexistencia:** Sí

**Tipo de estructura** Prehispánica

**Ubicación** El conjunto se encuentra desplazado sobre una estructura piramidal.

**FUENTES CONSULTADAS**

**Orales**

Sin información

**Documentales**

Archivo "Jorge Enciso" de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos.

**Inscripciones**

Sobre la torre: "Julio 4 de 1906".

**MONOGRAFÍA**

No

**DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA**

El templo se encuentra a un nivel más alto al resto de los elementos que componen el conjunto, se sitúa sobre la última plataforma en el terreno. Para acceder, se dispuso de una escalinata que va en el mismo eje del andador principal del atrio y que remata en un espacio que antecede al acceso principal del templo.

La portada se compone de un solo cuerpo cuadrangular, es lisa y de color blanco, el guardapolvo está marcado en color verde oscuro, decorado en su parte inferior con una franja blanca con rombos en color rojo. El acceso es un vano con arco de medio punto y en sus laterales pilastras adosadas con pedestales y remates en pináculos, hay una moldura mixtilínea a manera de cornisa en la parte superior del vano y sobre la moldura un nicho con venera pintado en color rojo en su perímetro. El remate del cuerpo tiene un perfil mixtilíneo comenzando por ambos extremos de forma ortogonal y terminando en el centro formando un especie de frontón circular con una cruz en la parte más alta.

Una torre campanario se levanta al lado izquierdo; en el primer cuerpo sobresalen los aparejos en soga de la piedra de los sillares formando dos líneas dentadas verticales en los vértices; en el centro se presenta un medallón con una inscripción pintada en rojo que indica "Julio 4 de 1906" y sobre éste una flor con guirnalda de olivo; los siguientes dos cuerpos de la torre presentan pilastras adosadas en cada una de las caras y los vanos correspondientes al lugar de las campanas tienen arcos de medio punto y son abocinados con una ménsula como clave; la división de cuerpos se da mediante un friso y moldura mixtilínea; los remates del último cuerpo son cuatro florones dispuestos en cada esquina, y en el centro un cupulín pintado de color verde con una cruz al centro.

La planta es de una sola nave con algunos espacios adosados de una altura mucho menor, uno de ellos de forma rectangular con un vano de acceso con arco de medio punto de mayores dimensiones a todos los que están en el templo, y el otro espacio con un vano también con un arco de acceso de medio punto más pequeño. En una época posterior debieron construirse dos espacios laterales, estas secciones son irregulares; el sur es adyacente al patio que pertenecía al ex convento y es más grande que el del lado norte. A espaldas del altar se encuentra un ábside cuadrangular que contiene paredes de duela con un nicho remetido donde se introduce una imagen de Cristo crucificado y en sus laterales algunas otras imágenes religiosas.

De acuerdo al levantamiento de 1988, los muros conservan piedras talladas con motivos fitomórfos adosados a los muros; el guardapolvo es de mármol, así como el piso. Las entradas de luz son vitrales con vanos de forma cuadrangular con arcos escarzanos. El acceso al coro es mediante la escalera pegada a un muro lateral de la nave principal, por su material visible se puede decir que pertenece a la parte más antigua de toda la construcción, las escaleras son de piedra blanca tallada y están enmarcadas por un contrafuerte de piedra perteneciente a la nave central, su altura es de aproximadamente 6 metros. El coro tiene muros de color blanco y losa de concreto, con una altura de 2.40 aproximadamente, a sus laterales hay ventanas a media altura, arqueadas de la parte superior con derrames.

## CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

### Partido arquitectónico

**Partido arquitectónico** Una nave

### Fachada principal

**Materiales predominantes del acabado** Piedra

### Descripción del acabado

Aplanado

### Estructura vertical / Muros

**Materiales predominantes** Tezontle

**Ancho** 0.90 mts.

### Descripción

*Sin información*

### Estructura horizontal / Entrepiso

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Losa de concreto

**Forma de entrepiso** Plana

### Altura aproximada (MTS)

**Altura aproximada** Plana

### Descripción

*Sin información*

### Techumbre

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Losa de concreto

**Forma de techumbre** Plana

**Altura aproximada** 4.00 mts.

### Descripción

Las azoteas tienen el sistema constructivo visible (trabes invertidas de concreto armado).

### Pisos y pavimentos

**Materiales y sistemas constructivos predominantes** Mármol, Loseta vinílica

### Descripción

*Sin información*

### Escalera principal

**Materiales predominantes** Piedra

**Forma** De una rampa (recta)

### Descripción

*Sin información*

### Elementos relevantes del inmueble

### Descripción

Botarel, debajo del cual pasan escaleras. Almenas, en el pretil del templo.

## FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

**Fecha de elaboración / actualización de la ficha** 13/06/2016

**Fecha de elaboración / actualización de la ficha** 19/05/1988

## Centro de documentación de la CNMH

---

**PLANOTECA DEL AHJE**

En proceso

---

**ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO**

En proceso

---

**FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO**

En proceso