

Nombre: Santuario de San Juan Diego.
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE CIVIL
Clave de ficha: I-09-01495



Fotografía, 2010.



Croquis de localización.

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Ciudad de México

Municipio / Alcaldía
Gustavo A. Madero

Localidad / Colonia
Gustavo A. Madero

Vialidad Calle Montevideo

Número exterior 96

Asentamiento humano Colonia - Tepeyac Insurgentes

Otra localización
Sin información



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Bien Inmueble con Valor Cultural

Uso Original

Categoría Arquitectura de Cultura, Recreación, Deporte y Esparcimiento

Género Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento

Tipo Arquitectónico Sala de espectáculos: Cine

Nombre Original y/o Tradicional Cine Lindavista.

Nombre Actual Santuario de San Juan Diego.

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Capilla

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Propiedad privada - Persona Física

Folio Real RPMZAH *Sin información*

Declaratoria de Monumento Histórico No

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos *Sin información*

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos *Sin información*

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XX

Intervenciones XX, XXI

Información histórica

Durante las primeras décadas del siglo XX la región ubicada al poniente de la antigua Villa de Guadalupe se incorporó al desarrollo urbano que se estaba viviendo en la ciudad de México. Una vez lotificada, en la colonia Tepeyac Insurgentes fueron levantadas construcciones de diversos estilos; uno de los principales corresponde al Colonial Californiano, que si bien fue importado de los Estados Unidos, se fundió con elementos de la arquitectura colonial mexicana.

En los años en los que se edificó la colonia el cine vivía una época dorada, muchas construcciones fueron levantadas para albergar salas cinematográficas, como es el caso de este edificio. El cine Lindavista fue de gran tradición y referente urbano en la zona durante la segunda mitad del siglo XX. Fue construido por el arquitecto Charles Lee, quien creó una fachada y un par de taquillas de planta circular cubiertas con cúpulas recubiertas de mosaico amarillo y rojo, lo que da como resultado un buen ejemplo del estilo neocolonial, en el que mascarones, roleos, figuras fitomorfas y cortinajes petrificados dominan la escena, siguiendo la idea de su autor, quien consideraba que el espectáculo debía comenzar desde la calle. Esta fachada es lo único que se conserva del antiguo cine y será el acceso al santuario de San Juan Diego, cuyo interior está siendo proyectado en estilo contemporáneo. El 1 de agosto de 2002, un día después de la canonización de Juan Diego, el Papa Juan Pablo II bendijo este lugar.

El inmueble catalogado, si bien corresponde al siglo XX, es representante de la arquitectura antes señalada, la cual comienza a desaparecer en la zona; es por ello que se consideró integrarlo en el Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles como un edificio con valor cultural, testigo de una época.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Oscar Molina Palestina, "Ruta Tlatelolco-Villa de Guadalupe", en Jorge Alberto Manrique (coord.), "La ciudad de México a través del tiempo". Documento inédito.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Poligonal

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Ladrillo, Aplanado

Descripción del acabado

Aplanado con pintura blanca y roja. Presenta molduras de cemento y algunas partes están recubiertas con losetas rojas y amarillas.

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes *Sin información*

Ancho *Sin información*

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de entrepiso *Sin información*

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Forma de techumbre *Sin información*

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 30/11/2017

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 30/11/2014

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso