

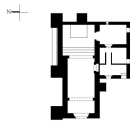
Nombre: Parroquia de Santiago Apóstol
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-09-01482



Fotografía, 2017.



Fotografía, 2017.



Planta arquitectónica.



Croquis de localización.

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Gustavo A. Madero

Localidad / Colonia

Gustavo A. Madero

Vialidad Calle Camino de Santiaguito

Número exterior 71

Asentamiento humano Colonia - Santiago Atepetlac

Otra localización

Calle 8 número 71



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Templo

Nombre Original y/o Tradicional Templo de Santiago Apóstol

Nombre Actual Parroquia de Santiago Apóstol

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Parroquia

Patrimonio perdido

No

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH 2HMO00000987

Declaratoria de Monumento Histórico No

Folio y Denominación ZMH

Ninguno

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

No

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Santiago Apóstol

Advocación Actual

Santiago Apóstol

Fundación

Franciscana

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVI

Intervenciones XVIII, XX, XXI

Información histórica

El templo de Santiaguito Atepetlac se encuentra localizado en una comunidad de origen prehispánico, cercana a Tenayuca. Después de la conquista el lugar fue evangelizado por los franciscanos, por lo que mantenían relación con el convento de Santiago Tlatelolco. La sección correspondiente al ábside probablemente fue una capilla abierta, construida sobre una estructura piramidal. Las excavaciones realizadas por el arqueólogo Horacio Corona dieron luz a la voz general que señala que la iglesia fue construida sobre un basamento precolombino, lo cual se evidencia en la estructura del terreno.

Al interior del templo se conservan dos pinturas novohispanas de la virgen e Guadalupe y San José, además de la escultura de Santiago en su representación de matamoros, montando un caballo blanco.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Horacio Corona Olea, "Exploración arqueológica en Santiago Atepetlac, D.F.", 1959.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Una nave

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Aplanado

Descripción del acabado

Aparente, ocre

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra

Ancho 0.90 mts.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Losa de concreto

Forma de entrepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Viga de madera, tabla

Forma de techumbre Sin información

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 18/11/2017

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2000

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso