

La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Antiguo convento de Jesús María
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE RELIGIOSO
Clave de ficha: I-09-02019



Fachada del convento. 2016.



Detalle de fachada, 1934.



Levantamiento arquitectónico, 2016.



Croquis de localización.

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa

Ciudad de México

Municipio / Alcaldía

Cuauhtémoc

Localidad / Colonia

Cuauhtémoc

Vialidad Calle Corregidora

Número exterior 44 También Jesús María 49

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización

En esquina con calle Jesús María, ubicado en la parte sur del conjunto.



La imagen muestra el inmueble consultado, para ver los inmuebles catalogados del mismo Municipio / Alcaldía acceda a la sección de Localización de la página web./

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Convento

Nombre Original y/o Tradicional Convento Real de Jesús María

Nombre Actual Antiguo convento de Jesús María

Uso Actual

Categoría Arquitectura Religiosa

Género Edificio de arquitectura religiosa

Tipo Arquitectónico Sin uso

Patrimonio perdido

No

[La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Otras formas de propiedad - Gobierno federal

Folio Real RPMZAH 2HMO00000644

Declaratoria de Monumento Histórico 09/02/1931

Folio y Denominación ZMH

3HZM00000059 Zona de Monumentos Históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México (11/04/1980)

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sí

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sí

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Centro Histórico de la Ciudad de México y Xochimilco: 1987, Criterio ii-iii-iv-v

REFERENCIAS RELIGIOSO ADMINISTRATIVAS

Advocación Original

Jesús María

Advocación Actual

Sin información

Fundación

Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVI

Intervenciones XVII, XVIII, XIX

Información histórica

Fundación conventual de la Orden de la Limpia Concepción de Nuestra Señora. Se estableció en 1578, a instancias de Pedro Tomás Denia y Gregorio Pesquera, para alojar a las descendientes de los conquistadores. Quedó bajo el Patronato Real; según la tradición, allí profesó una hija ilegítima de Felipe II. La mayor parte del solar fue propiedad del conquistador Juan Jaramillo. Desde sus inicios, apoyaron el proyecto el alcalde Bernardino Albornoz y el arzobispo Pedro Moya de Contreras.

El 21 de enero de 1578 se expidió el permiso para establecer la vivienda y la iglesia y en 1580 las religiosas tomaron posesión del convento, el que fueron agrandados con la compra de casas adyacentes.

Por orden del papa Gregorio XIII se acordó que el convento siguiera las reglas del de la Concepción, que las monjas vistieran el mismo hábito y que tendría por nombre Convento de Jesús María (Rivera 1880) (AGCNMH- INAH). También se estableció que debían seguir algunas ordenanzas dispuestas y corregidas por Thomas Denia y el arzobispo Pedro Moya de Contreras.

Fue inaugurado por "siete religiosas, dirigidas por la abadesa Isabel Bautista. Aunque dedicadas a la enseñanza de niñas, las monjas cobraron fama por la exquisitez de los dulces que elaboraban. El convento estuvo inicialmente en una pequeña casa a un costado de la iglesia de la Santa Veracruz" (Enciclopedia de México 1985: 228). De treinta y nueve jóvenes que quisieron tomar los hábitos, sólo fueron admitidas trece, por falta de recursos. Consciente del problema de solvencia económica, Pedro Thomas Denia viajó a España en busca de la protección real para la institución. Después de varios meses de infructuosos intentos, logró entregar al rey Felipe II una carta enviada por el arzobispo Moya de Contreras. El rey le comunicó que el deseo manifestado en dicha carta sería cumplido y así, el 4 de febrero de 1583 expidió una Real Cédula en la que recibía bajo su Real patronato y protección al Convento de Jesús María. Dispuso también que, durante veinte años, cierta cantidad de las encomiendas se destinaran para la construcción de un edificio notable y para las necesidades de las religiosas (González 1991: 165-173). Por tanto recibió el título de Real.

Las fuentes coinciden al afirmar que la solicitud de apoyo real fue cumplida debido a que una hija natural del rey Felipe II, llamada Micaela de los Ángeles, estaba enclaustrada en este convento, quien además, era hija de la hermana del arzobispo Moya de Contreras (Apuntes del Centro Documental de la Dirección Nacional de Sitios y Monumentos) (Tovar 1991: 91) (Ruiz 2004: 171) y que tuvo por halla a la madre Isabel Bautista (Álvarez 1987: 1721). Doña Micaela se volvió loca a los trece años, así vivió en un cuarto con todas las comodidades, hasta que murió siendo muy joven (Rosell 1961: 265).

Desde 1582, con el permiso del virrey Lorenzo Suárez de Mendoza, el convento se trasladó a un inmueble de la calle que conserva el nombre de Jesús María y que con el tiempo ocupó "la mayor parte de la manzana comprendida entre las calles de la Acequia (Corregidora), Chiquis (Academia), Estampa de Jesús María (Jesús María) (Cossío 1990: 92). El virrey, acompañado de oidores y personas notables, tomó posesión del convento, lo cual narra, en su obra Paraíso Occidental, Carlos de Sigüenza y Góngora (Rivera 1880: 160).

Entre 1618 y 1621 fue objeto de varias reparaciones, época en la que se le anexaron varias oficinas que le hacían falta. Intervino en algunas de estas obras el arquitecto Alonso Martínez López, maestro mayor de la Catedral. El claustro actual se concluyó en 1775 y en él también efectuó algunas obras el arquitecto Ildelfonso de Iniesta Bejarano y Durán (AGCNMH- INAH).

En 1861, al ser exclaustradas las religiosas, 29 de ellas pasaron al convento de Regina Coeli. Durante la intervención francesa volvieron a tomar posesión de sus antiguas propiedades, pero al restaurarse la República se extinguió la comunidad y el inmueble pasó a manos de la Beneficencia Pública con el fin de convertirlo en un hospital para menesterosos. Sin embargo, el proyecto no prosperó y en 1874 el predio fue fraccionado en 31 lotes. Algunos de ellos fueron cedidos por el gobierno de la República a la Escuela de Artes Gráficas para Mujeres, otros a la familia del general Ignacio Zaragoza, en compensación por sus servicios, y el resto fue vendido a particulares.

Actualmente el inmueble está custodiado por el INAH y resguarda piezas y archivos.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: No

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

DOCUMENTALES:

Rivera Cambas Manuel

1880 "México pintoresco, artístico y monumental" T. II. México, Imp. de la Reforma.

González Obregón Luis

1991 "México viejo", México, Alianza.

CONACULTA

"Expediente 14: Apuntes del Centro Documental de la Dirección Nacional de Sitios y Monumentos".

Tovar de Teresa Guillermo

1991 "La Ciudad de los Palacios: crónica de un patrimonio perdido", México, Vuelta, t. 2.

Ruiz Armando (coord.)

2004 "Arquitectura religiosa de la Ciudad de México, siglos XVI al XX" en "Una guía", México, Asociación del Patrimonio Artístico Mexicano, A.C./Secretaría de Cultura-Secretaría de Turismo y Fondo Mixto de Promoción Turística del Gobierno del Distrito Federal.

Rogelio Álvarez José (coord.)

1987 "Enciclopedia de México", México, t. III, Enciclopedia de México/Secretaría de Educación Pública.

Rosell Lauro E.

1961 "Iglesias y conventos coloniales de México. Historia de cada uno de los que existen en la ciudad de México", México, Patria.

Cossío José L.

1990 "Guía retrospectiva de la Ciudad de México", México, Seguros de México/Espejo de Obsidiana.

Prieto Inzunza Eugenia

1979 "Inmuebles Declarados Monumentos en el Distrito Federal", Boletín 2 Monumentos Históricos, INAH-CNMH, México.

Marroqui José María

1969 "La ciudad de México", T. II, México, Medina.

Prieto Inzunza Eugenia (coord.)

1988 "Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles Centro Histórico de la Ciudad de México, Perímetro "A", México, INAH, DDF.

Sánchez Santoveña Manuel

1965 "La Ciudad de México y el patrimonio histórico: Proyecto del conjunto de San Felipe Neri", (tesis de arquitectura), UNAM, ENA, México.

Toro Alfonso

1961 "La cantiga de las piedras", México, Patria.

HEMEROGRAFÍA:

Diario Oficial de la Federación

1980, 11 de abril, "Decreto por el que se declara una Zona de Monumentos Históricos denominada Centro Histórico de la Ciudad de México", México.

Guía para Caminantes

2005 "Ruta 10. Una exploración por la parte oriental de la antigua ciudad", Centro, México, año 3, núm. 21,

ARCHIVOS:

Archivo Geográfico de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos "Jorge Enciso"- INAH

Exp. Templo y Antiguo Convento de Jesús María", legajo I.

Inscripciones

Sin información

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Crujías alrededor de patio central

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Cantería, Tezontle

Descripción del acabado

Sin información

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes Piedra, Tezontle

Ancho 1.00 mts.

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Viga de madera, tabla

Forma de entrepiso Plana

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Estructura metálica

Forma de techumbre Plana

Altura aproximada *Sin información*

Descripción

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes *Sin información*

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes *Sin información*

Forma *Sin información*

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 10/10/2017

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 11/06/2017

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 31/10/2016

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 01/01/2009

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 30/09/1988

[!\[\]\(2e897e890e69d81eae4503a8342c36b0_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso