

 La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

Nombre: Puente de Calicanto
Tipo y subtipo de ficha: INMUEBLE PUENTE
Clave de ficha: I-0010701146

LOCALIZACIÓN

Entidad Federativa
Chihuahua

Municipio / Alcaldía
Hidalgo del Parral

No se cuenta con la ubicación

Localidad / Colonia
Hidalgo del Parral

Vialidad Calle Segunda del Rayo

Número exterior Sin información

Asentamiento humano Colonia - Centro

Otra localización
Entre Pensador Mexicano y Pablo Soto

IDENTIFICACIÓN

Clasificación Monumento Histórico

Uso Original

Categoría Ingeniería Civil

Género Edificio de ingeniería civil

Tipo Arquitectónico Sin información

Nombre Original y/o Tradicional Puente de Calicanto

Nombre Actual Puente de Calicanto

Uso Actual

Categoría Ingeniería Civil

Género Edificio de ingeniería civil

Tipo Arquitectónico Sin información

Patrimonio perdido

Sin información

ASPECTOS LEGALES

Régimen de propiedad Sin información

Folio Real RPMZAH Sin información

Declaratoria de Monumento Histórico Sin información

Folio y Denominación ZMH

Sin información

Listado en Declaratoria de Zona de Monumentos Históricos Sin información

Ubicado en la Zona de Monumentos Históricos Sin información

Sitio Inscrito en la lista de patrimonio Mundial UNESCO

Sin información

INFORMACIÓN HISTÓRICA

Época de construcción XVII

Intervenciones XVIII, XIX, XX

Información histórica

2. Simón de los Santos, "maestro de arquitectura", llegó a Parral desde la ciudad de México aproximadamente en 1675 para edificar el edificio que hoy conocemos como la Parroquia de San José (Ver ficha 080320010038) terminándola en 1686, al mismo tiempo edificó el primer puente de calicanto y posiblemente las casas reales.

Simón de los Santos inició en 1681 la construcción de un puente de piedra de cuatro varas de ancho, con un pretil de una vara de alto y media vara de ancho, un único ojo de tres varas de ancho y alas donde se recibe el agua de cuatro varas de largo y dos varas al despedirlas; (Una vara castellana equivale a 0.83 m). Esta primera construcción tuvo un costo total de 400 pesos y fue terminada a fines del mismo año.

El puente edificado por Simón de los Santos, seguramente resultó dañado por alguna creciente y para 1734 en La Gaceta de México aparece la noticia de que el obispo de Durango, Benito Crespo, de visita en nuestra ciudad "deja fabricado un gran puente, para el paso del río, con tres arcos de sillería y estribos de punta de diamante; cuya falta impedía en tiempo de aguas, el tránsito al Santuario de Nuestra Señora del Rayo, Convento franciscano, ermita de San Nicolás y algunos otros lugares vecinos; y ha tenido un costo de 4,000 pesos".

Nuevamente, este segundo puente no resistió los embates del agua del río que atraviesa la ciudad y para 1793 se inició la construcción del que conocemos actualmente,

▲ La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.

aunque con algunas variaciones. El encargado de la obra fue Fernando Alfaro, importante minero y comerciante de Parral, con un desembolso para la alcaldía de 3,343 pesos más una contribución de Alfaro de 1,204 pesos de materiales y los acarreos correspondientes en recuas de su propiedad. En las cuentas aparece un rubro denominado "lo que se ha dado a los presos" que permite suponer que parte de la mano de obra fue forzada y los desembolsos corresponderían a comida.

Por los documentos conservados en el Archivo Histórico Municipal sabemos que el maestro de obra fue Juan Paulino Muñoz, el maestro cantero fue alguien llamado Matías. Hubo también otro maestro aunque con menor salario que Paulino, Silvestre Montes y una especie de contratista, Juan Bautista Pérez que firma semanalmente por una cuadrilla y algunos materiales.

Entre maestros de obra, maestros canteros, peones de cantera y peones de la obra; llegaron a trabajar al mismo tiempo hasta cuarenta individuos y terminaron la obra en un poco más de cuatro meses.

El puente de calicanto fue el único existente en la ciudad hasta mediados del siglo XIX. De la calle Garita se ascendía a la loma del Rayo para cruzar el puente, continuaba por un lado de las plazas del mayorazgo (hoy Morelos) y la plaza mayor, junto a las casas reales y la Parroquia para tomar la calle de los mercaderes pasando frente al Colegio jesuita (hoy Hotel Adriana).

En un trabajo sobre el tema del puente calicanto elaborado por la Dra. Clara Bargellini se hace notar la importancia de este puente colonial. Un monumento único de arquitectura civil en el norte de México, junto a los acueductos de Chihuahua y San Francisco de Conchos, entre otros, que no han recibido la atención debida que permita su rescate y conservación adecuados. El puente de calicanto de Parral es, y con mucho, el más antiguo de los que se conservan en el norte de México. Una de las pocas obras de arquitectura civil sobrevivientes en el país.

Preexistencia de otras épocas

Existe preexistencia: Sí

Tipo de estructura Sin información

Ubicación Sin información

FUENTES CONSULTADAS

Orales

Sin información

Documentales

Clara Bargellini, "El puente de calicanto de San José del Parral".
Boletín no. 39 y 40 del Archivo Histórico de Parral.

Inscripciones

Sin información

MONOGRAFÍA

No

DESCRIPCIÓN ARQUITECTÓNICA

Sin información

CARACTERÍSTICAS FORMALES Y MATERIALES DE INMUEBLES

Partido arquitectónico

Partido arquitectónico Sin información

Fachada principal

Materiales predominantes del acabado Sin información

Descripción del acabado

Aparente

Estructura vertical / Muros

Materiales predominantes MAMPOSTERÍA DE PIEDRA

Ancho Sin información

Descripción

Sin información

Estructura horizontal / Entrepiso

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de entrepiso Sin información

Altura aproximada (MTS)

Altura aproximada Sin información

Descripción

Sin información

Techumbre

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Forma de techumbre Sin información

Altura aproximada Sin información

Descripción

[!\[\]\(c507f772dba2b921f86777f01218e570_img.jpg\) La información de esta ficha se encuentra en proceso de validación.](#)

Sin información

Pisos y pavimentos

Materiales y sistemas constructivos predominantes Sin información

Descripción

Sin información

Escalera principal

Materiales predominantes Sin información

Forma Sin información

Descripción

Sin información

Elementos relevantes del inmueble

Descripción

Sin información

FECHA DE ELABORACIÓN / FECHA DE ACTUALIZACIÓN

Fecha de elaboración / actualización de la ficha 19/03/2014

Centro de documentación de la CNMH

PLANOTECA DEL AHJE

En proceso

ARCHIVO HISTORICO JORGE ENCISO

En proceso

FOTOTECA CONSTANTINO REYES-VALERIO

En proceso